

## ■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

グラフィックソフト実習1 Photoshop/Illustrator編			
閲覧 チェック	テキスト ページ	動画タイトル	時間 (計32時37分)
<b>Chapter0 知っておきたい基礎知識</b>			<b>約 19分</b>
	P. 18～	知っておきたい基礎知識	約 19分
<b>Chapter1 Illustratorの基本操作を理解する</b>			<b>約 68分</b>
		IllustratorCS5イントロダクション	約 10分
	P. 30～	Illustratorを使う準備	約 16分
	P. 32～	ツールパネルとパネルの使い方	約 10分
	P. 34～	作業画面の表示を拡大・縮小	約 11分
	P. 35～	作業画面の表示位置を変更	
	P. 36～	オブジェクトの選択と移動	約 09分
	P. 38～	オブジェクトの削除	約 07分
	P. 39～	作業の取り消しとやり直し	
	P. 40～	ドキュメントの保存と閉じ方	約 05分
<b>Chapter2 ロゴマークを作ろう</b>			<b>約 153分</b>
	P. 46～	描画ツールで図形を描く	約 16分
	P. 48～	オブジェクトを複製する	約 12分
	P. 49～	パスファインダを使用する	
	P. 52～	オブジェクトに「塗り」と「線」を設定する	約 45分
	P. 58～	スマートガイドを使用する	約 35分
	P. 61～	変形の繰り返しを使用する	
	P. 62～	オブジェクトの重なり順を変更する	約 17分
	P. 65～	オブジェクトをグループ化する	約 09分
	P. 66～	編集モードを使用する	
	P. 66～	オブジェクトを拡大・縮小する	約 19分
<b>Chapter3 イラストを作ろう</b>			<b>約 230分</b>
	P. 74～	ペンツールを使用する	約 15分
	P. 76～	グリッドを使用して折れ線を描く	約 09分
	P. 79～	ペンツールで曲線を描く	約 18分
	P. 82～	ダイレクト選択ツールとペンツールの活用	約 26分
	P. 86～	直線・曲線の連携①～直線で船を描く～	約 10分
	P. 89～	直線・曲線の連携②～曲線で雲を描く～	約 15分
	P. 91～	直線・曲線の連携③～やしの木を描く～	約 40分
	P. 94～	はさみツールとパスの連結	約 34分
	P. 101～	グラデーションを使用する	約 25分
	P. 103～	ナイフツールを使用する	
	P. 106～	レイヤーを作成する	約 21分
	P. 110～	背面へ複製する	約 17分
<b>Chapter4 名刺を作ろう</b>			<b>約 231分</b>
		IllustratorCS5の定規と座標系について	約 09分
	P. 118～	トリムマークの作成	約 16分

## グラフィックソフト実習1 Photoshop/Illustrator編

閲覧 チェック	テキスト ページ	動画タイトル	時間 (計32時37分)
	P. 121～	ガイドを設定する	約 08分
	P. 123～	文字ツールで文字を入力する①～名前の入力～	約 40分
	P. 128～	文字ツールで文字を入力する②～店名・住所・電話番号の入力～	約 26分
	P. 131～	パス上文字ツールで文字を入力する①～背景の円の作成～	約 15分
	P. 136～	パス上文字ツールで文字を入力する②～円周に沿った文字の入力～	約 17分
	P. 140～	パス上文字ツールで文字を入力する③～円周の内側への文字の入力～	約 23分
	P. 145～	文字と線のアウトライン化を行う	約 13分
	P. 149～	整列パネルで、サイズや位置を決める	約 10分
	P. 151～	ガイドのロックをはずす	約 15分
	P. 154～	テキストファイルからデータをコピーする	約 25分
	P. 161～	ガイドラインを隠す	約 14分

グラフィックソフト実習1 Photoshop/Illustrator編

閲覧 チェック	テキスト ページ	動画タイトル	時間 (計32時37分)
------------	-------------	--------	-----------------

**Chapter5 地図を作ろう** 約 199分

	P. 170～	環境設定を変更する	約 23分
	P. 172～	直線ツールを使用する①～海・川を描く～	
	P. 174～	直線ツールを使用する②～橋を描く～	約 22分
	P. 180～	線の形状を変更する	約 31分
	P. 185～	破線を描く	約 27分
	P. 188～	アピアランスを使って線を描く	
	P. 190～	パターンをブラシに登録する	約 17分
	P. 195～	立体的に見える図形を作成する	約 11分
	P. 197～	そのほかのオブジェクトを配置する	約 15分
	P. 200～	白縁文字を作成する	約 35分
	P. 207～	クリッピングマスクを使用する	約 18分

**Chapter6 写真や手書きの下絵を元にイラストを作ろう** 約 37分

	P. 216～	写真のライブトレースを行う	約 13分
	P. 218～	下絵のライブトレースを行う	約 08分
	P. 221～	ライブペイントで色を設定する	約 16分
	P. 223～	2つのドキュメントを並べて表示する	

**Chapter7 Photoshopの基本操作を理解する** 約 64分

		PhotoshopCS5イントロダクション	約 10分
	P. 228～	Photoshopを使う準備	約 12分
	P. 229～	ツールパネルとパネルの使い方	約 09分
	P. 231～	作業画面の表示を拡大・縮小	約 12分
	P. 233～	作業画面の表示位置を変更	
	P. 234～	ブラシツールでペイントする	約 06分
	P. 235～	ヒストリーパネルを使用する	約 15分
	P. 237～	復帰を使用する	
	P. 237～	ドキュメントの保存と閉じ方	

**Chapter8 写真を補正しよう（前編）** 約 129分

	P. 242～	描画色、背景色を理解する	約 13分
	P. 245～	選択範囲の作成と解除	約 13分
	P. 249～	バリエーションを使用する	約 12分
	P. 252～	クイック選択ツールを使用する	約 22分
	P. 253～	グラデーションマップを使用する	
	P. 256～	クイックマスクを使用する	約 34分
	P. 259～	色相・彩度を調整する	
	P. 260～	ペンツールを使用する	約 11分
	P. 261～	カラーバランスを調整する	
	P. 262～	自動選択ツールを使用する	約 24分
	P. 264～	特定色域の選択を使用する	

**Chapter9 写真を補正しよう（後編）** 約 129分

	P. 270～	レベル補正で色調を補正する	約 10分
--	---------	---------------	-------

グラフィックソフト実習1 Photoshop/Illustrator編

閲覧 チェック	テキスト ページ	動画タイトル	時間 (計32時37分)
	P. 271～	スナップショットを使用する	約 10分
	P. 272～	自動トーン補正で色調を補正する	約 05分
	P. 273～	自動コントラストで色調を補正する	
	P. 274～	トーンカーブで色調を補正する	約 11分
	P. 276～	明るさ・コントラストを調整する	
	P. 278～	アンシャープマスクを使用する	約 07分
	P. 280～	覆い焼きと焼き込み/モノクロ画像への変換	約 09分
	P. 281～	ものさしツールで傾きを修正する	約 12分
	P. 282～	切り抜きツールを使用する	
	P. 284～	コピースタンプツールを使用する①～建物を消す～	約 33分
	P. 286～	コピースタンプツールを使用する②～森林を増やす～	約 17分
	P. 288～	スポット修復ブラシツールで画像を修復する	約 12分
	P. 291～	写真全体の色相・彩度を調整する	約 13分

## グラフィックソフト実習1 Photoshop/Illustrator編

閲覧 チェック	テキスト ページ	動画タイトル	時間 (計32時37分)
------------	-------------	--------	-----------------

Chapter10 合成写真を作ろう			約 119分
	P. 298～	ペンツールで画像を切り抜く	約 28分
	P. 303～	アルファチャンネルで画像を切り抜く	約 24分
	P. 307～	写真を合成する	
	P. 310～	パッチツールで画像の汚れや不要物を削除する	約 13分
	P. 314～	合成写真の色調を補正する	約 09分
	P. 316～	Vanishing Pointで立体的な合成処理をする	約 17分
	P. 322～	フィルタで画像を編集する	約 07分
	P. 323～	レイヤーを結合する	約 11分
	P. 325～	スマートフィルタで画像を編集する	
	P. 326～	レイヤースタイルを使って加工する	約 10分

Chapter11 ポストカードを作ろう			約 203分
	P. 334～	環境設定を変更する	約 18分
	P. 335～	フィルタで写真をアーティスティックに加工する	
	P. 338～	Illustratorデータを読み込む	約 14分
	P. 342～	ラインツールを使う	約 13分
	P. 345～	レイヤースタイルで画像を加工する	約 29分
	P. 351～	クリッピングマスクで写真をトリミングする	約 28分
	P. 357～	メニュー写真にテキストを付ける	約 38分
	P. 365～	グリッドを使用する	約 35分
	P. 368～	オブジェクトを整列させる	
	P. 373～	文字のレイアウト調整する	約 28分

Chapter12 Bridgeの基本操作を理解する			約 40分
	P. 386～	Bridgeを使う準備	約 12分
	P. 388～	レーティングやラベルによるデータ管理	約 19分
	P. 393～	その他の便利な機能	約 09分

Chapter13 フライヤーを作ろう			約 336分
	P. 400～	フライヤーのオモテ面を制作するための環境を設定する	約 28分
	P. 407～	Photoshopで加工した写真を配置する	約 20分
	P. 411～	Illustratorのフィルタや描画モードを使用する	約 15分
	P. 415～	透明パネルを使用する	約 13分
	P. 417～	Illustratorの効果を使用する	約 13分
	P. 421～	文字・段落・変形パネルを使用する	約 45分
	P. 430～	クリッピングマスクをする	約 10分
	P. 434～	フライヤーのウラ面を制作するための環境を設定する	約 32分
	P. 443～	ロゴマークのシンボル登録と3D効果を使った立体化	約 19分
	P. 447～	テキストの回り込みを設定する	約 20分
	P. 452～	メニュー部分のレイアウトを行う	約 32分
	P. 461～	写真サイズを変更する	約 07分
	P. 463～	クリッピングマスクで写真をトリミングする①～オススメメニューの写真配置～	約 09分
	P. 466～	メニュー情報のレイアウトを行う	約 31分
	P. 471～	クリッピングマスクで写真をトリミングする②～メニューの写真配置～	約 08分

## グラフィックソフト実習1 Photoshop/Illustrator編

閲覧 チェック	テキスト ページ	動画タイトル	時間 (計32時37分)
	P. 474～	お店情報のレイアウトを行う	約 14分
	P. 478～	地図をレイアウトしてフライヤーを完成させる	約 20分