

3dsMAX online class

2024~



3dsMAX online class



はじめに
この講習では以下の課題を目標にしています

本当の最初の基礎から丁寧に学習していく

3dsMAXを使用した王道のワークフローを習得

実践的な 3 DCGのパートを個別に学習

自分の好きな作品ができるようになるまで

わからないところはすぐに質問

カリキュラムのすすめ方

	初動編
レベル 1	基礎オペレーション 3dsMAX入門 シンプルルーム
初提出	シンプルルーム
	基本編 フルーツの演壇
レベル 2	モデリング シーンの作り方
レベル 3	マテリアル 色と質感とライティング
レベル 4	アニメーション 動かすこと
レベル 5	エフェクト 高度なアニメーション
中間提出	レベル 2 - 5 の成果
	応用編
レベル 6	応用 モデリング A CARモデル B キャラクタモデル C クリーチャーモデル
レベル 7	応用 背景 A 町背景 B ファンタジー背景 C 実写合成 背景 (公園)
レベル 8	応用 アニメーション A 機械系リグ B キャラクター系リグ (biped) C クリーチャーリグ
レベル 9	応用 エフェクト A 人々 (ポビュレイション) B 旗 Mパーティクル C 流体
レベル 10	応用 シーン作成 A 車が町を走るシーン B ファンタジー世界を飛ぶクマ C 動く龍の像
最終課題	自由作品課題、もしくはレベル 6 - 10 の成果

スタート



レベル 1 シンプルルーム



提出



順番に受講を推奨

レベル 2 - 5 フルーツ

モデリング マテリアル アニメーション エフェクト



提出



好きなところから受講、またはテーマに沿って受講を推奨

レベル 6 モデリング

レベル 7 背景作成

レベル 8 アニメーション

レベル 9 エフェクト

レベル 10 シーン作成



最終課題

講座は3つのレベルで進めていきます。

The image displays three sequential screenshots of the Autodesk 3ds Max course interface, illustrating the progression through three levels: Beginner (初専編), Basic (基礎編), and Advanced (実践編). Each screenshot shows a grid of course modules with their respective completion percentages.

- 初専編 (Beginner):** Includes 'はじめに' (100%), '初専編課題' (100%), and 'LEVEL1 はじめての3dsMAX' (100%).
- 基礎編 (Basic):** Includes 'LEVEL2 モデリング 基礎編' (100%), 'LEVEL3 マテリアル 基礎編' (100%), 'LEVEL4 アニメーション 基礎編' (100%), and 'LEVEL5 エフェクト 基礎編' (96%).
- 実践編 (Advanced):** Includes 'LEVEL6 モデリング 実践編' (100%), 'LEVEL7 背景 実践編' (75%), 'LEVEL8 アニメーション 実践編' (52%), and 'LEVEL9 エフェクト 実践編' (71%).

This screenshot shows the '補足情報' (Additional Information) section of the course interface. It contains two items:

- 補足情報:** A module with a 71% completion rate.
- スライドサンプル:** A module with a 50% completion rate, featuring a slide icon and the text 'スライドのサンプルです。' (This is a sample of the slide).

3 AUTODESK®
3DS MAX®

初導編課題

初導編課題

初導編課題

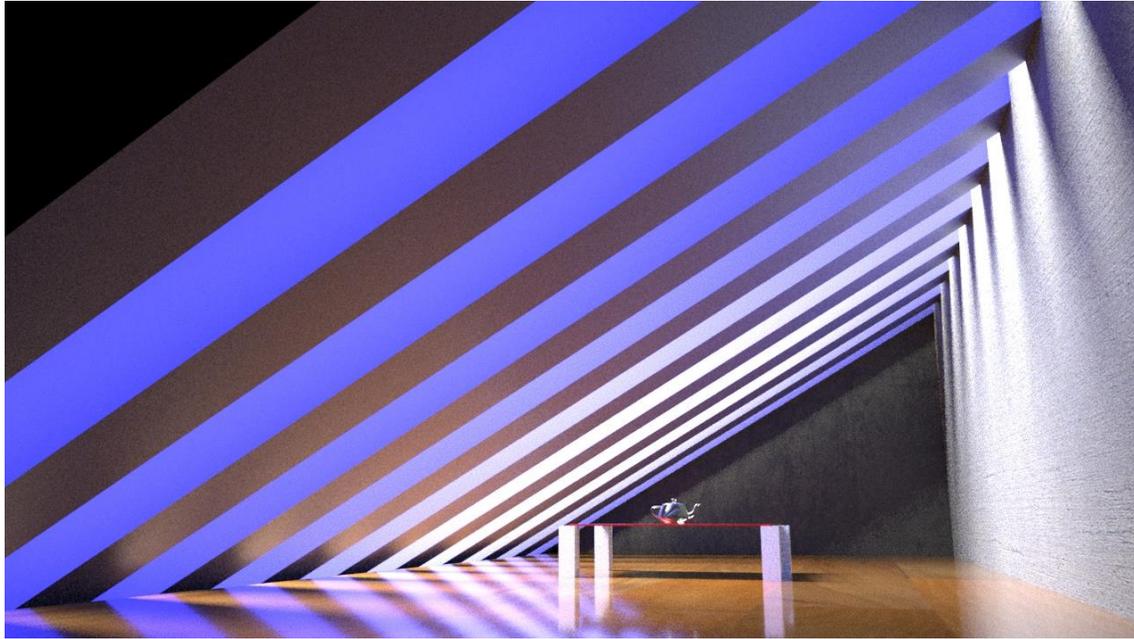
受講目標日:-

担当:-

100%

この動画教材では、「初導編課題」について学びます。

ここでは、シンプルなシーンを作りながら、初めて触れる3dsMAXを体験していただきます。



LEVEL1 はじめての3dsMAX Simple room

LEVEL1 はじめての3dsMAX

3 AUTODESK®
3DS MAX®

LEVEL1
はじめての3dsMAX

📄 詳細
🗨️ 解説
📧 お知らせ
📅 予定

🕒 受講目安: -
 👤 担当: -
 📅 受講期間: 2027/03/31まで
 📎 添付ファイル: -

100%

● 講義一覧

^ Simple room

- 1** 画面と名称 ▶️ 100% 受講完了 ▶️ 受講する ▶️

▼ 詳細を見る
- 2** ビューの操作 ▶️ 100% 受講完了 ▶️ 受講する ▶️

▼ 詳細を見る

レベル1	基礎オペレーション 3dsMAX入門 シンプルルーム
------	-------------------------------



The screenshot shows a course card for 'Autodesk 3ds Max Basic Course'. The card features the Autodesk 3ds Max logo, the course title '基礎編課題', and a progress indicator showing 100% completion. Below the title, there is a description: 'この動画教材では、「基礎編課題」について学びます。' (In this video course, you will learn about the 'Basic Course').

3 AUTODESK®
3DS MAX®

基礎編課題

基礎編課題

受講目標日:-
担当:-

100%

この動画教材では、「基礎編課題」について学びます。

ここでは、統合ソフトとしての3dsMAXの
王道的なワークフローを一通り学んでいただきます。



LEVEL2 モデリング 基本編 Fruits model

レベル2 モデリング シーンの作り方

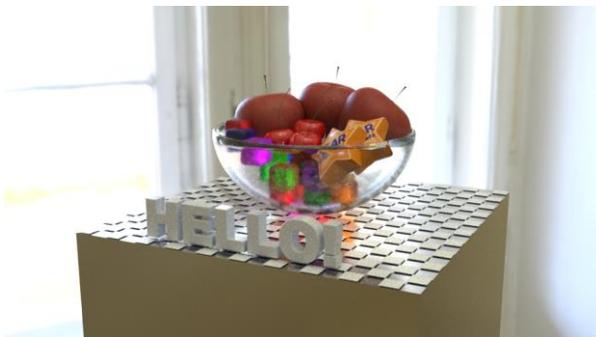
3 AUTODESK 3DS MAX[®]
LEVEL2
モデリング 基礎編

LEVEL2 モデリング 基礎編

受講目標日: -
担当: -

100%

この動画教材では、「LEVEL2 モデリング 基礎編」について学びます。



LEVEL3 マテリアル 基本編 Fruits color

レベル3 マテリアル 色と質感とライティング

3 AUTODESK 3DS MAX[®]
LEVEL3
マテリアル 基礎編

LEVEL3 マテリアル 基礎編

受講目標日: -
担当: -

100%

この動画教材では、「LEVEL3 マテリアル 基礎編」について学びます。



LEVEL4 アニメーション 基本編 Fruits dance

レベル4 アニメーション 動かすこと

3 AUTODESK 3DS MAX[®]
LEVEL4
アニメーション 基礎編

LEVEL4 アニメーション 基礎編

受講目標日: -
担当: -

100%

この動画教材では、「LEVEL4 アニメーション 基礎編」について学びます。



LEVEL5 エフェクト 基本編 Fruits nightdance

レベル5 エフェクト 高度なアニメーション

3 AUTODESK 3DS MAX[®]
LEVEL5
エフェクト 基礎編

LEVEL5 エフェクト 基礎編

受講目標日: -
担当: -

96%

この動画教材では、「LEVEL5 エフェクト 基礎編」について学びます。



3 AUTODESK®
3DS MAX®

実践編課題

実践編課題

実践編課題

受講目標日:-

担当:-

0%

この動画教材では、「実践編課題」について学びます。

ここでは、実際の作品作りにおける個別のパートを
応用し学んでいきます。

LEVEL6 モデリング 実践編 Car character creature

レベル6	応用 モデリング A CARモデル B キャラクタモデル C クリーチャーモデル
------	---

3 AUTODESK®
3DS MAX®

LEVEL6
モデリング 実践編

LEVEL6 モデリング 実践編

受講目標日 :-
担当 :-

100%

この動画教材では、「LEVEL6 モデリング 実践編」について学びます。



LEVEL 7 アニメーション 実践編 carRig biped 変形

レベル8	応用 アニメーション A 機械系リグ B キャラクター系リグ (biped) C クリーチャーリグ
------	--

3 AUTODESK®
3DS MAX®

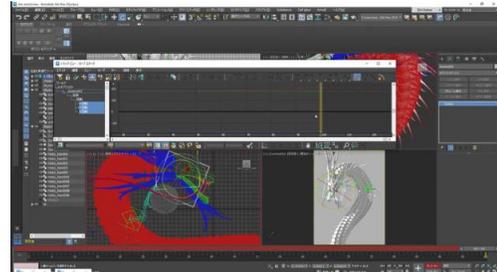
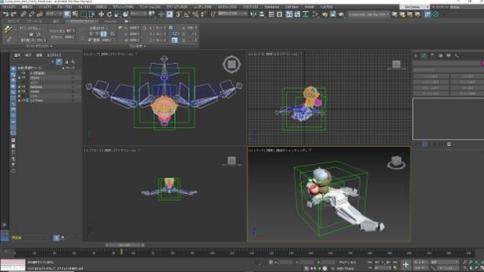
LEVEL8
アニメーション 実践編

LEVEL8 アニメーション 実践編

受講目標日 :-
担当 :-

92%

この動画教材では、「LEVEL8 アニメーション 実践編」について学びます。



LEVEL 8

背景 実践編

City fruits park

レベル7	応用 背景 A 町背景 B ファンタジー背景 C 実写合成 背景 (公園)
------	--

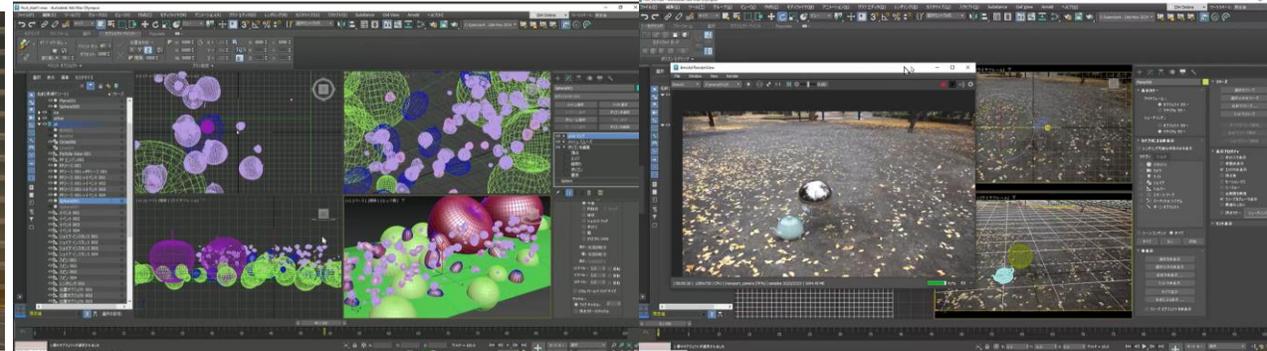
3 AUTODESK 3DS MAX[®]

LEVEL7
背景 実践編

受講目標日 :-
担当 :-

75%

この動画教材では、「LEVEL7 背景 実践編」について学びます。



LEVEL9

エフェクト 実践編

Popuration cloth particle 流体

レベル9	応用 エフェクト A 人々 (ポピュレーション) B 旗 Mパーティクル C 流体
------	--

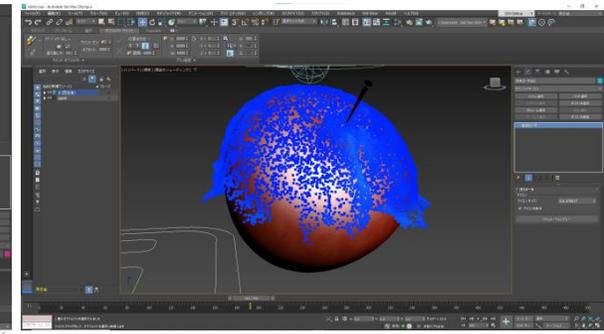
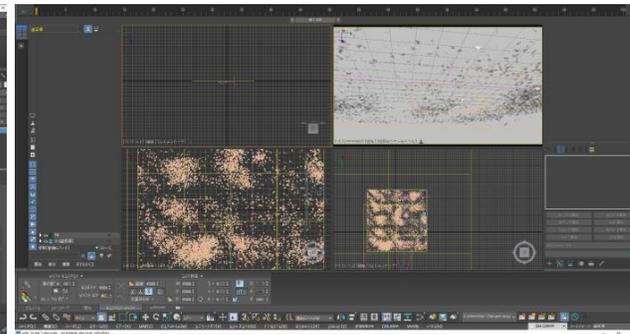
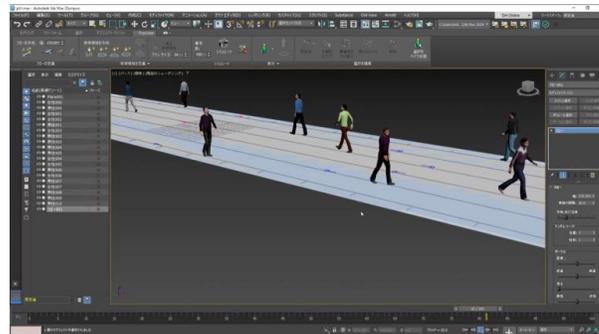
3 AUTODESK 3DS MAX[®]

LEVEL9
エフェクト 実践編

受講目標日 :-
担当 :-

71%

この動画教材では、「LEVEL9 エフェクト 実践編」について学びます。



LEVEL10

シーン 実践編

carPV fantasyfruits doragonpark

レベル10	応用 シーン作成 A 車が町を走るシーン B ファンタジー世界を飛ぶクマ C 動く龍の像
-------	---



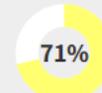
3 AUTODESK®
3DS MAX®

LEVEL10
シーン 実践編

LEVEL10 シーン 実践編

📅 受講目標日 :-

👤 担当 :-



このレベルは順番に受講することで
一つの作品を作る過程も学ぶことができます。

A TYPE

Car PV



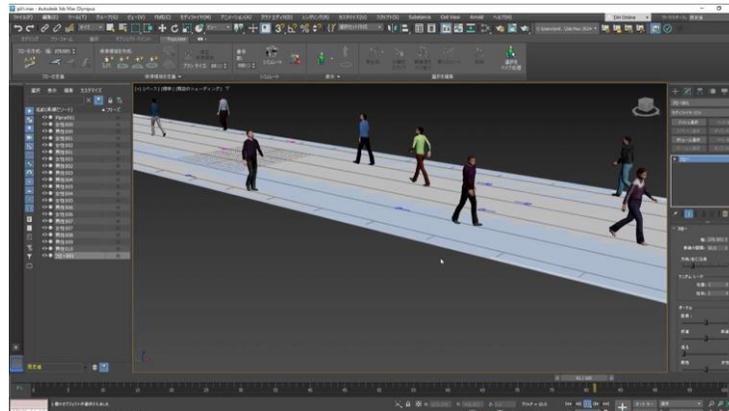
LEVEL 6 A
モデリング



LEVEL 8 A
リグ、アニメーション設定



LEVEL 7 A
背景作成



LEVEL 9 A
エフェクト



LEVEL 10 A
シーン作成

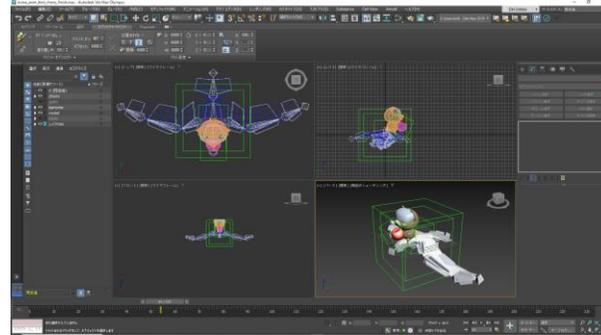
B TYPE

Fruit 王国 フル3Dアニメーション



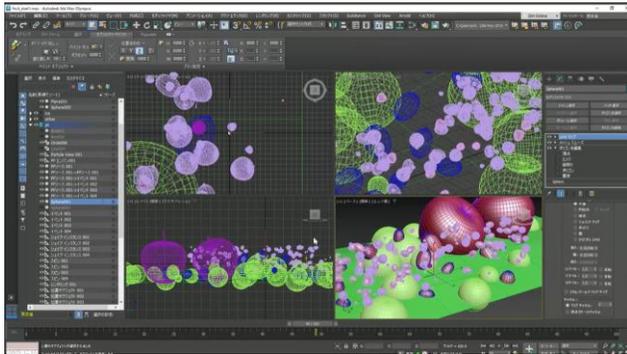
LEVEL 6 B

キャラクターモデリング



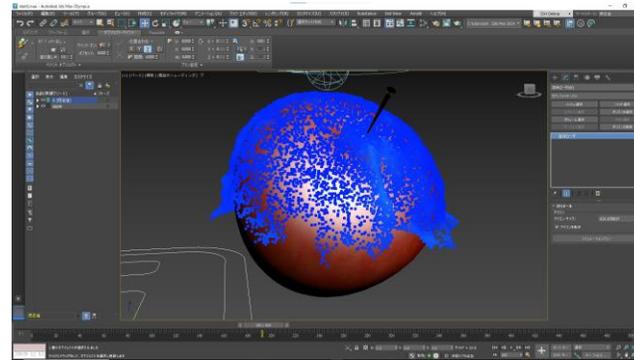
LEVEL 8 B

リグ、アニメーション設定



LEVEL 7 B

背景作成



LEVEL 9 B

エフェクト



LEVEL 10 B

シーン作成

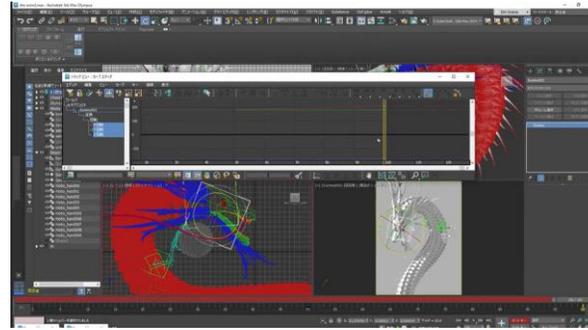
C TYPE

VFX実写合成



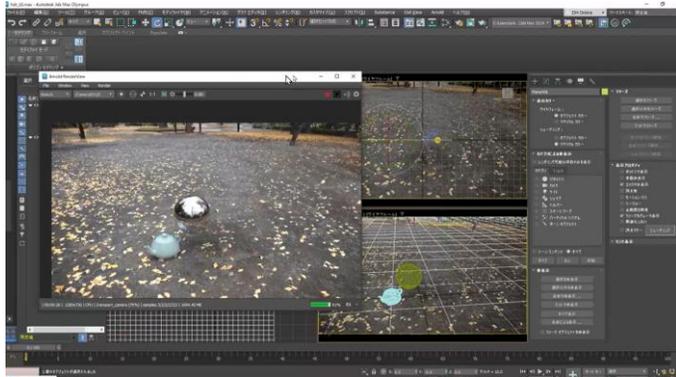
LEVEL 6 C

クリーチャーモデリング



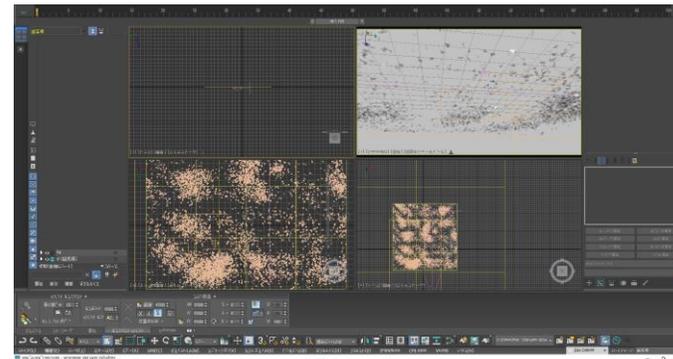
LEVEL 8 C

構造、アニメーション設定



LEVEL 7 C

HDR 背景作成



LEVEL 9 C

エフェクト



LEVEL 10 C

シーン作成

情報、質問なども受け付けています。

補足情報

3 AUTODESK®
3DS MAX®

補足情報

詳細

解説

お知らせ

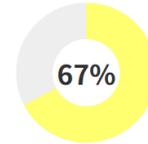
予定

受講目安: -

担当: -

受講期間: 2027/03/31まで

添付ファイル: -



● 講義一覧

^ 付録

1 リンク集

▼ 詳細を見る



0%

受講中



受講する ▶

2 Adobe Illustratorからmaxに文字を持っていく

▼ 詳細を見る



100%

受講完了



受講する ▶

3 MAXのカメラをAdobe AfterEffectsに持っていく

▼ 詳細を見る



100%

受講完了



受講する ▶

基本的なUIや使い方をテキストデータにまとめたFirststepを閲覧できます。

3dsMAX FIRSTSTEP 2024

画面のナビゲーションで使用するボタン

5つだけ覚えてください。

- 1 作る
- 2 選択する
- 3 ビューを動かす
- 4 物（オブジェクト）を動かす
- 5 ビューの見え方（表示）

ボタンを整理すると、この明るい部分だけ

覚えれば大丈夫です。少ないですよね？

CGにおける作業の大半は実はこのナビゲーション操作です。

車の運転と同じで体で覚えるのが一番です。

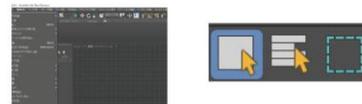
ソフトを長らく触っていると、このナビゲーションが操作のほとんどだと気づきます。

まずは自由自在にMAXの画面の中で動作できるようになりましょう。



作る

まずは怖がらずに最初の一步、右の標準プリミティブ、オブジェクトタイプの項目からティーポットを選択して、ビューポートでクリックドラッグしてみましょう。ティーポット、できましたね？サイズが気に入らなかったらパラメータで調整してみましょう。



選拓

ちなみにいくら3Dだとは言っても、通常のWindowsの操作と共通の項目も多々あります。例えば“選択する”はフォルダやファイルの選択と同じ操作です。矢印ボタンを選択して、クリックかドラッグで選択することができます。そしてファイルのロード、セーブも一緒です。



右下のこの8個のボタンがビューポートの操作です。



右下のボタンでビューを拡大表示できます。

ビューを動かす

ビューを動かすのは、3つの方法です。パン（平行移動）、ドローリー（前後移動）、ロット（回転）。

マウスの場合は

パン→真ん中ボタンをドラッグ

ドローリー→真ん中ボタンをスクロール

回転→Alt + 真ん中ボタンをドラッグ

ボタンの場合は上記のボタンを使用します。



SHIFT + W でホイールと呼ばれるクリックだけで画面操作ができるツールがでできます。また右上の表示はここがどちらを向いているかがわかります。

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	3DCGクリエイター講座 [3ds Max 24]		合計時間	0時間10分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間	
Chapter01 3DCGの学習を始める前に				
	3DCG 受講前事前アンケート	アンケート型	10分	
	受講マニュアル	スライド配信型		
	Q&Aマニュアル	スライド配信型		
	AUTODESK学生向けソフトウェアのインストール方法	スライド配信型		
	First step all (補足スライド資料)	スライド配信型		
	課題の提出について	スライド配信型		

講座名	LEVEL1 はじめての3dsMAX		合計時間	1時間31分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間	
はじめに				
	はじめに	動画配信型	4分	
LEVEL1 はじめての3dsMAX				
	画面と名称	動画配信型	8分	
	ビューの操作	動画配信型	8分	
	オブジェクトの操作	動画配信型	8分	
	モデリング	動画配信型	12分	
	シーン作成	動画配信型	10分	
	ライティング	動画配信型	11分	
	質感	動画配信型	15分	
	レンダリング	動画配信型	8分	
	アニメーション	動画配信型	5分	
初導編課題				
	最初のチェック	動画配信型	2分	

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	LEVEL2 モデリング 基礎編	合計時間	1時間31分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Fruits model			
	いろいろなプリミティブ	動画配信型	6分
	立体文字	動画配信型	11分
	回転体	動画配信型	13分
	モディファイヤを組み合わせたモデリング	動画配信型	8分
	ポリゴン編集と親子付け	動画配信型	14分
	テーブル台	動画配信型	10分
	シーンへの合成	動画配信型	8分
	オブジェクトのコピーと配置(1)_基点と中心点	動画配信型	9分
	オブジェクトのコピーと配置(2)_コピーとインスタンス	動画配信型	4分
	オブジェクトのコピーと配置(3)_位置合わせツール	動画配信型	8分

講座名	LEVEL3 マテリアル 基礎編	合計時間	1時間05分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Fruits color			
	マテリアル概要	動画配信型	8分
	ルック用の環境設定	動画配信型	5分
	色の変更	動画配信型	10分
	UV	動画配信型	6分
	UVWマップモディファイヤ	動画配信型	5分
	ビットマップの使い方	動画配信型	8分
	UVWアンラップ	動画配信型	6分
	ライトの種類	動画配信型	10分
	レンダリング設定	動画配信型	7分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	LEVEL4 アニメーション 基礎編	合計時間	1時間11分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Fruits dance			
	タイムラインとグラフエディター	動画配信型	5分
	バウンドするオブジェクト	動画配信型	12分
	立体文字のアニメーション	動画配信型	7分
	モディファイヤを使用したアニメーション	動画配信型	5分
	キーフレームとモディファイヤのアニメーション	動画配信型	4分
	複数の組み合わせのアニメーション	動画配信型	6分
	アニメーションにおける親子構造	動画配信型	5分
	シーンの合成と配置	動画配信型	8分
	カメラのアニメーション	動画配信型	5分
	アニメーションのレンダリング連番の説明	動画配信型	8分
	デノイズ	動画配信型	6分

講座名	LEVEL5 エフェクト 基礎編	合計時間	2時間00分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Fruits nightdance			
	ボーン構造	動画配信型	11分
	ボーンアニメーション	動画配信型	12分
	FUR	動画配信型	10分
	パス追跡	動画配信型	7分
	クロスシュミレーション	動画配信型	7分
	物理シュミレーション	動画配信型	15分
	パーティクル(1)_フェアリーテイル	動画配信型	16分
	パーティクル(2)_大量のオブジェクト	動画配信型	14分
	シーンへの合成	動画配信型	9分
	ライトのアニメーション	動画配信型	8分
	カメラのアニメーション	動画配信型	4分
	レイヤー分け	動画配信型	7分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	LEVEL6 モデリング 実践編	合計時間	3時間21分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
A) Car			
	car(1)_BODY(1)	動画配信型	12分
	car(1)_BODY(2)	動画配信型	8分
	car(2)_tire	動画配信型	4分
	car(3)_pts	動画配信型	18分
	car(4)_Light scene	動画配信型	3分
	car(5)_Material	動画配信型	14分
B) Character			
	キャラくま(1)_頭部モデリング(1)	動画配信型	10分
	キャラくま(1)_頭部モデリング(2)	動画配信型	12分
	キャラくま(2)_胴体モデリング	動画配信型	16分
	キャラくま(3)_付属物	動画配信型	9分
	キャラくま(4)_質感	動画配信型	13分
C) Creature			
	ドラゴン(1)_顔と顎	動画配信型	20分
	ドラゴン(2)_角とひげ	動画配信型	16分
	ドラゴン(3)_胴体と背びれ	動画配信型	7分
	ドラゴン(4)_手と龍の玉	動画配信型	8分
	ドラゴン(5)_UV	動画配信型	9分
	ドラゴン(6)_テクスチャ、ディスプレイ	動画配信型	12分
	ドラゴン(7)_マテリアル、レンダリング	動画配信型	10分

講座名	LEVEL7 背景 実践編	合計時間	1時間35分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
A) City			
	背景(1)_町のレイアウト	動画配信型	7分
	背景(2)_町のテクスチャ	動画配信型	12分
	背景(3)_モデリングの調整	動画配信型	17分
	背景(4)_シーンの調整	動画配信型	12分
B) Fruits			
	フルーツ王国(1)_マンゴー	動画配信型	3分
	フルーツ王国(2)_ラズベリー	動画配信型	3分
	フルーツ王国(3)_グレープフルーツ	動画配信型	5分
	フルーツ王国(4)_地面にスカット	動画配信型	7分
	フルーツ王国(5)_パーティクルで配置	動画配信型	10分
C) Park			
	背景に合わせたカメラマッチ	動画配信型	8分
	HDRライティング	動画配信型	7分
	マットシャドウ	動画配信型	4分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	LEVEL8 アニメーション 実践編	合計時間	1時間07分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
A) Car			
	アニメーション(1)_車のリグとモーショ	動画配信型	7分
	アニメーション(2)_carリグ	動画配信型	9分
	アニメーション(3)_carアニメーション	動画配信型	6分
B) Character			
	くまのアニメ(1)_Bipedキャラアニメーション	動画配信型	16分
	くまのアニメ(2)_鳥の合成と熊のポーズ	動画配信型	6分
	くまのアニメ(3)_チェリーの合成と熊のポーズ	動画配信型	6分
C) Creature			
	ドラゴンのアニメ(1)_変形モーショ	動画配信型	5分
	ドラゴンのアニメ(2)_手のアタッチメント	動画配信型	4分
	ドラゴンのアニメ(3)_リンクしたXフォーム	動画配信型	3分
	ドラゴンのアニメ(4)_ドラゴンアニメーション	動画配信型	5分

講座名	LEVEL9 エフェクト 実践編	合計時間	0時間41分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
A) Population Cloth			
	エフェクト(1)_populate	動画配信型	6分
	エフェクト(2)_旗	動画配信型	9分
	エフェクト(3)_流体	動画配信型	11分
	パーティクル(1)_mパーティクル説明	動画配信型	5分
	パーティクル(2)_パーティクルの設定	動画配信型	7分
	パーティクル(3)_キャッシュディスク	動画配信型	3分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	LEVEL10 シーン 実践編	合計時間	2時間03分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
A) CAR PV			
	PV作成(1)_車の合成とアニメーション	動画配信型	14分
	PV作成(2)_コンテナ	動画配信型	8分
	PV作成(3)_populationの読み込み	動画配信型	4分
	PV作成(4)_レンダリング	動画配信型	8分
B) character movie			
	キャラのフルーツ王国(1)_シーン設定	動画配信型	5分
	キャラのフルーツ王国(2)_キャラクターの読み込み	動画配信型	5分
	キャラのフルーツ王国(3)_カメラとライト	動画配信型	13分
	キャラのフルーツ王国(4)_キャラクターアニメーションの調	動画配信型	7分
	キャラのフルーツ王国(5)_流体の読み込み	動画配信型	11分
	キャラのフルーツ王国(6)_finish A	動画配信型	5分
	キャラのフルーツ王国(7)_finish B	動画配信型	13分
C) VFX実写合成			
	VFX(1)_龍の合成	動画配信型	16分
	VFX(2)_パーティクル合成	動画配信型	5分
	VFX(3)_カメラの設定、アニメーション	動画配信型	5分
	VFX(4)_レンダリング	動画配信型	4分

講座名	補足情報	合計時間	0時間15分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
付録			
	リンク集	動画配信型	6分
	Adobe Illustratorからmaxに文字を持っていく	動画配信型	3分
	MAXのカメラをAdobe AfterEffectsに持っていく	動画配信型	6分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	テクスチャとマッピング (準備中)	合計時間	1時間42分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
01 テクスチャ概論			
	テクスチャを使う用途	動画配信型	9分
	マッピング	動画配信型	2分
	UV	動画配信型	5分
	マテリアルに使う様々なマッピングの種類	動画配信型	6分
	テクスチャのフォーマット	動画配信型	2分
	マッピングの種類	動画配信型	3分
	テクスチャの描き方・ツール	動画配信型	2分
02 Photoshopでの2Dペイント			
	2Dテクスチャとは	動画配信型	4分
	Photoshopで手描きする	動画配信型	6分
	写真を加工する	動画配信型	4分
	UVWアンラップを使用して複雑なモデルのテクスチャを描く	動画配信型	8分
	おまけ 3dsMAXでのプロシージャルテクスチャ	動画配信型	3分
03 AfterEffectsでの動画テクスチャ			
	動画をテクスチャに使う	動画配信型	2分
	Aeでパラメーターを設定し、テクスチャを書き出そう	動画配信型	5分
	3dsMAXで動画テクスチャを適用	動画配信型	4分
	おまけ プロシージャルテクスチャのアニメーション	動画配信型	3分
04 SubstancePainterでの3Dペイント			
	3Dペイントツール	動画配信型	3分
	自動でUVを展開する	動画配信型	3分
	モデルをサブスタンスペインターでペイント	動画配信型	11分
	3dsMAXに描いたテクスチャをもってくる	動画配信型	6分
05 テクスチャでできること			
	作例	動画配信型	11分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	CG概論	合計時間	5時間45分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step00 授業概要説明			
	イントロダクション	動画配信型	14分
Step01 制作工程			
	映像全体の制作工程	動画配信型	11分
	制作の流れ	動画配信型	8分
	各工程の説明	動画配信型	14分
Step02 モデリング			
	モデリングの考え方	動画配信型	13分
	座標系とグループ化	動画配信型	10分
	モデリング要素	動画配信型	11分
	マテリアル要素	動画配信型	16分
	マッピング	動画配信型	15分
	モデリング手法	動画配信型	12分
	モデリングの実際	動画配信型	7分
Step03 アニメーション			
	リギングの基礎	動画配信型	11分
	リギングの例	動画配信型	8分
	制御とコントローラー	動画配信型	11分
	リギングの実際	動画配信型	5分
	アニメーションの基礎	動画配信型	11分
	CGアニメーションの手法	動画配信型	12分
	キャラクターアニメーション	動画配信型	16分
	CGアニメーションの鑑賞	動画配信型	13分
Step04 シーン編集			
	シーン構築の流れ	動画配信型	8分
	レイアウト	動画配信型	9分
	マテリアル	動画配信型	13分
	ライティング	動画配信型	18分
	IBLのライティング	動画配信型	5分
	レンダリング基礎	動画配信型	12分
	CGカメラの特性	動画配信型	15分
	合成	動画配信型	16分
	特殊効果	動画配信型	14分
Step05 その他			
	その他チャプター	動画配信型	17分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	CG業界就職対策講座		合計時間	1時間41分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間	
Step01	CG業界就職対策講座			
	Introduction	動画配信型	6分	
	映像の仕事	動画配信型	6分	
	CGの仕事	動画配信型	6分	
	ゲームの仕事	動画配信型	13分	
	CG業界アンケート	動画配信型	17分	
	会社の種類	動画配信型	10分	
	ポートフォリオとデモリール	動画配信型	20分	
	海外就職話	動画配信型	23分	