

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	デザインの基礎&カラー・レイアウト (DCL20)	合計時間	9時間33分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 デザイン概論			
	概要	動画配信型	4分
	デザインとは	動画配信型	11分
	デザインの目的・役割	動画配信型	3分
	デザインのワークフロー	動画配信型	8分
	イメージからかたちへ	動画配信型	7分
	デザインの造形要素	動画配信型	8分
	美しいとは	動画配信型	4分
	デザインの造形秩序	動画配信型	9分
	デザインを学ぶ上での心がけ	動画配信型	8分
Step02 色彩			
	色の分類-1_色合いを感じる写真	動画配信型	13分
	色の分類-1_色の三属性	動画配信型	15分
	色の分類-1_色の三属性：彩度	動画配信型	19分
	色の分類-2_純色・明清・暗清・中間色	動画配信型	9分
	色の分類-2_トーン	動画配信型	10分
	色の混色・三原色	動画配信型	7分
	色彩の心理的効果1・2	動画配信型	13分
	色彩調和・配色-1_色相環を基準とした配色(1)	動画配信型	14分
	色彩調和・配色-1_色相環を基準とした配色(2)	動画配信型	8分
	色彩調和・配色-2_色相環を基準とした配色(1)	動画配信型	11分
	色彩調和・配色-3_同一のトーンによる配色	動画配信型	7分
	色彩調和・配色-3_類似のトーンによる配色	動画配信型	7分
	色彩調和・配色-3_対照のトーンによる配色A	動画配信型	4分
	色彩調和・配色-4_対照のトーンによる配色B	動画配信型	5分
	配色技法-1 色相・明度・トーンのグラデーション	動画配信型	12分
	配色技法-2 ベース/アソート・アクセントカラー セパレー	動画配信型	11分
	自然から学ぶ配色	動画配信型	7分
	絵画から学ぶ配色	動画配信型	15分
	配色イメージ-1_イメージ別・配色法	動画配信型	10分
	配色イメージ-2_イメージ別・配色法	動画配信型	7分
	配色イメージ-3_イメージ別・配色法	動画配信型	3分
	配色イメージ-3_イメージ別・配色法	動画配信型	7分
Step03 デザインエレメント：点・線・面			
	点_点と余白	動画配信型	11分
	点_点の視覚的効果、印象	動画配信型	14分
	点_点による造形表現	動画配信型	13分
	点_九本の木	動画配信型	11分
	線_線の視覚的効果、印象	動画配信型	16分
	線_名刺における線	動画配信型	12分
	面_図と地(1)	動画配信型	8分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	面_図と地(2)	動画配信型	11分
	面_幾何学的形態と有機的形態	動画配信型	12分
Step04 レイアウト			
	レイアウトとは_名刺のレイアウト	動画配信型	13分
	レイアウトとは_写真と文字の関係	動画配信型	8分
	レイアウトの進め方	動画配信型	6分
	レイアウト基礎-1_統一感	動画配信型	10分
	レイアウト基礎-1_変化・アクセント	動画配信型	8分
	レイアウト基礎-2_グリッドシステム(1)	動画配信型	12分
	レイアウト基礎-2_グリッドシステム(2)	動画配信型	9分
	レイアウト基礎-3_バランス(1)	動画配信型	12分
	レイアウト基礎-3_バランス(2)	動画配信型	6分
	レイアウト基礎-3_方向性とムーブメント(1)	動画配信型	7分
	レイアウト基礎-3_方向性とムーブメント(2)	動画配信型	8分
	文字_文字の種類とイメージ	動画配信型	16分
	文字_文字の組み方	動画配信型	17分
	レイアウトにおける写真-1(1)	動画配信型	13分
	レイアウトにおける写真-1(2)	動画配信型	9分
	レイアウトにおける写真-1(3)	動画配信型	6分
	レイアウトにおける写真-2(1)	動画配信型	12分
	レイアウトにおける写真-2(2)	動画配信型	17分