

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	MAYA_MY20_Chapter01	合計時間	33時間23分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step00 はじめに			
	はじめに	動画配信型	15分
Step01 ワークフロー			
	イントロダクション	動画配信型	2分
	Windowsの設定とMayaの起動及び終了	動画配信型	9分
	MacOSの起動方法(英語、日本語)	動画配信型	2分
	インターフェイス	動画配信型	9分
	モデリング	動画配信型	8分
	色の設定	動画配信型	9分
	アニメーションの準備	動画配信型	3分
	アニメーション	動画配信型	9分
	レンダリング	動画配信型	6分
	シーケンスのレンダリング	動画配信型	13分
	まとめ	動画配信型	2分
Step02 基本操作			
	イントロダクション	動画配信型	2分
	Projectと画面構成	動画配信型	9分
	プリミティブオブジェクト	動画配信型	7分
	トランスフォーメーション	動画配信型	6分
	ピボットポイント	動画配信型	7分
	物体の表示方法	動画配信型	7分
	duplicate	動画配信型	12分
	ハイパーグラフとアウトライナ	動画配信型	7分
	グループ化と階層	動画配信型	10分
	プリミティブモデリング(1) 土台と柱の作成	動画配信型	13分
	プリミティブモデリング(2) 壁の作成	動画配信型	9分
	プリミティブモデリング(3) 梁の作成と完成	動画配信型	9分
	ディスプレイレイヤー	動画配信型	10分
	環境設定とファイルの保存	動画配信型	9分
	まとめ	動画配信型	3分
	HW 機関車の作成(1) 車輪の作成	動画配信型	14分
	HW 機関車の作成(2) ボイラー部分の作成	動画配信型	14分
	HW 機関車の作成(3) キャブ	動画配信型	14分
	HW 機関車の作成(4) 機関車の完成	動画配信型	12分
	HW 機関車の作成(5) テンダー	動画配信型	10分
	HW 機関車の作成(6) 完成	動画配信型	9分
Step03 ポリゴンモデリング基礎			
	イントロダクション	動画配信型	2分
	プロジェクトの設定	動画配信型	2分
	ポリゴンの基礎	動画配信型	10分
	コンポーネントの選択	動画配信型	12分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	葉の作成(ベース)	動画配信型	16分
	葉の作成(完成)	動画配信型	15分
	イスの作成(1) データの確認	動画配信型	7分
	イスの作成(2) 車輪の作成r	動画配信型	17分
	イスの作成(3) 車輪カバー	動画配信型	14分
	イスの作成(4) 車輪カバー(ピボット)	動画配信型	7分
	イスの作成(5) 脚部の先端の作成	動画配信型	11分
	イスの作成(6) 脚部の複製	動画配信型	9分
	イスの作成(7) 脚部の穴埋め	動画配信型	11分
	イスの作成(8) 脚部中央の作成	動画配信型	14分
	イスの作成(9) 脚部の完成	動画配信型	6分
	イスの作成(10) シートベースの作成	動画配信型	10分
	イスの作成(11) シートベース完成	動画配信型	8分
	イスの作成(12) クッションの作成	動画配信型	10分
	イスの作成(13) 背もたれのベース作成	動画配信型	14分
	イスの作成(14) 背もたれのベース完成	動画配信型	8分
	イスの作成(15) イスの完成	動画配信型	13分
	法線	動画配信型	12分
	左右対称オブジェクトの作成(1)	動画配信型	9分
	左右対称オブジェクトの作成(2) 注意点	動画配信型	13分
	まとめ	動画配信型	4分
	HW ロボットの作成(1) 頭のベースモデル	動画配信型	16分
	HW ロボットの作成(2) 頭のベースモデル完成	動画配信型	12分
	HW ロボットの作成(3)目の作成	動画配信型	12分
	HW ロボットの作成(4)目の完成	動画配信型	21分
	HW ロボットの作成(5)アンテナのベース作成	動画配信型	14分
	HW ロボットの作成(6)アンテナの完成	動画配信型	9分
	HW ロボットの作成(7)頭の完成	動画配信型	18分
	HW ロボットの作成(8)ボディの上部	動画配信型	10分
	HW ロボットの作成(9)ボディベースの完成	動画配信型	16分
	HW ロボットの作成(10)ボディの完成	動画配信型	10分
	HW ロボットの作成(11) 腰の作成	動画配信型	6分
	HW ロボットの作成(12) 腕ベース作成	動画配信型	8分
	HW ロボットの作成(13) ヒジのベース	動画配信型	13分
	HW ロボットの作成(14) ヒジの完成	動画配信型	7分
	HW ロボットの作成(16) 腕のカバー(1)	動画配信型	9分
	HW ロボットの作成(16) 腕のカバー(2)	動画配信型	9分
	HW ロボットの作成(17) 腕の完成	動画配信型	15分
	HW ロボットの作成(18) 脚の作成	動画配信型	8分
	HW ロボットの作成(19) 足の作成	動画配信型	13分
	HW ロボットの作成(20) 脚の完成	動画配信型	16分
	HW ロボットの作成(21) ロボットの完成	動画配信型	15分
Step04 シェーディング・UV基礎			
	イントロダクション	動画配信型	4分
	プロジェクトの設定	動画配信型	4分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	HyperShade	動画配信型	8分
	手順	動画配信型	12分
	aiStandardSurface(以下aiSS)とは	動画配信型	9分
	aiSS(1) Base	動画配信型	15分
	aiSS(2) Specular	動画配信型	12分
	aiSS(3) Transmission	動画配信型	14分
	aiSS(4) Subsurface	動画配信型	13分
	aiSS(5) EmissionとGeometry	動画配信型	15分
	テクスチャとは	動画配信型	14分
	テクスチャの適用	動画配信型	9分
	UVとは	動画配信型	15分
	マッピングツール	動画配信型	13分
	UVエディタとプレイス2Dテクスチャノード	動画配信型	16分
	サイコロの展開	動画配信型	11分
	サイコロの完成	動画配信型	15分
	UV展開の準備	動画配信型	13分
	恐竜のUV展開(1) 頭	動画配信型	15分
	恐竜のUV展開(2) 体	動画配信型	14分
	恐竜のUV展開(3) 比率	動画配信型	15分
	恐竜のUV展開(4) 完成	動画配信型	10分
	UVのスナップショット	動画配信型	8分
	まとめ	動画配信型	2分
	HW ロボットの質感(1) アンテナの展開	動画配信型	14分
	HW ロボットの質感(2) アンテナの完成	動画配信型	5分
	HW ロボットの質感(3) 頭の展開	動画配信型	11分
	HW ロボットの質感(4) レンズ	動画配信型	14分
	HW ロボットの質感(5) 目の完成	動画配信型	17分
	HW ロボットの質感(6) ボディの展開	動画配信型	14分
	HW ロボットの質感(7) 肩の展開	動画配信型	11分
	HW ロボットの質感(8) ヒジの展開	動画配信型	12分
	HW ロボットの質感(9) 下腕の展開	動画配信型	12分
	HW ロボットの質感(10) 指の展開	動画配信型	10分
	HW ロボットの質感(11) 腕の展開の完成	動画配信型	10分
	HW ロボットの質感(12) 足の展開	動画配信型	13分
	HW ロボットの質感(13) UVの完成	動画配信型	14分
	HW ロボットの質感(14) アンテナの質感	動画配信型	10分
	HW ロボットの質感(15) 頭の質感	動画配信型	13分
	HW ロボットの質感(16) ボディの質感	動画配信型	7分
	HW ロボットの質感(17) 腕の質感	動画配信型	12分
	HW ロボットの質感(18) 質感完成	動画配信型	7分
Step05 レンダリング基礎			
	イントロダクション	動画配信型	4分
	プロジェクトの設定	動画配信型	3分
	エリアライト(1)	動画配信型	11分
	エリアライト(2)	動画配信型	11分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	ドームライト	動画配信型	6分
	IBL	動画配信型	8分
	フィジカルスカイ	動画配信型	11分
	カメラの基礎	動画配信型	16分
	被写界深度	動画配信型	10分
	レンダービューウィンドウ	動画配信型	12分
	レンダリング	動画配信型	12分
	部屋のライティング	動画配信型	17分
	まとめ	動画配信型	2分
	HW (1)ポーズの作成	動画配信型	16分
	HW (2)ライティングの設定	動画配信型	11分
	HW (3)レンダリングの設定	動画配信型	7分
Step06 アニメーション基礎			
	イントロダクション	動画配信型	4分
	プロジェクトの設定	動画配信型	2分
	アニメーションの設定	動画配信型	12分
	キーの操作	動画配信型	13分
	様々なアトリビュートにキーを作成する	動画配信型	10分
	ハイパーグラフ	動画配信型	11分
	タンジェント(オート、スプライン、リニア)	動画配信型	14分
	タンジェント(ステップ、フラット、ブレイクタンジェント)	動画配信型	14分
	バウンシングボール(1) 縦の動き	動画配信型	13分
	バウンシングボール(2) 縦の動きの完成	動画配信型	12分
	バウンシングボール(3) 完成	動画配信型	13分
	階層構造アニメーション(1) 自転	動画配信型	13分
	階層構造アニメーション(2) 完成	動画配信型	7分
	ジョイント	動画配信型	15分
	ロボットにジョイントを作成(1) 背骨	動画配信型	14分
	ロボットにジョイントを作成(2) 背骨完成	動画配信型	13分
	ロボットにジョイントを作成(3) 腕	動画配信型	16分
	ロボットにジョイントを作成(4) ジョイントの完成	動画配信型	14分
	ロボットにジョイントを作成(5) ペアレント(1)	動画配信型	15分
	ロボットにジョイントを作成(6)ペアレント(2)	動画配信型	11分
	IKとは	動画配信型	11分
	コントローラーの作成	動画配信型	13分
	IKとFK	動画配信型	13分
	ポールベクター	動画配信型	11分
	まとめ	動画配信型	3分
	HW ジャンプアニメーション(1) 準備	動画配信型	11分
	HW ジャンプアニメーション(2) キーポーズの作成	動画配信型	13分
	HW ジャンプアニメーション(3) 予備動作の調整	動画配信型	14分
	HW ジャンプアニメーション(4) HW ジャンプの調整	動画配信型	16分
	HW ジャンプアニメーション(5) アニメーションの完成	動画配信型	15分
Step07 シミュレーション基礎			
	イントロダクション	動画配信型	3分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	物理シミュレーション	動画配信型	15分
	環境の設定	動画配信型	10分
	鎖の作成	動画配信型	14分
	コンストレイン(1) ネイル、ピン	動画配信型	10分
	コンストレイン(2) スプリング、ヒンジ	動画配信型	7分
	ベイクシミュレーション	動画配信型	8分
	シーケンスレンダリングの設定	動画配信型	14分
	まとめ	動画配信型	3分
	HW 玉転がし(1) シミュレーションの準備	動画配信型	12分
	HW 玉転がし(2) シミュレーションの完成	動画配信型	14分
Step08 最終課題			
	イントロダクション	動画配信型	4分
	(1) アニメーションの準備	動画配信型	16分
	(2) 物理シミュレーションの調整	動画配信型	8分
	(3) ドミノを押す動きの作成	動画配信型	10分
	(4) ドミノを押す動きの調整	動画配信型	10分
	(5) タイミングの調整とレイアウト	動画配信型	13分
	(6) レイアウト	動画配信型	12分
	(7) 頭と腕の調整	動画配信型	16分
	(8) レンダリングの設定	動画配信型	16分
	(9) 完成	動画配信型	2分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	MAYA_MY20_Chapter02	合計時間	15時間03分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 ポリゴンモデリング基礎2			
	イントロダクション	動画配信型	2分
	プロジェクトの設定とインターフェース	動画配信型	15分
	パネルレイアウトとグリッド (1)	動画配信型	7分
	パネルレイアウトとグリッド (2)	動画配信型	11分
	ノードについて(1)	動画配信型	7分
	ノードについて(2)	動画配信型	13分
	Modeling Toolkit	動画配信型	13分
	ツール紹介(1)	動画配信型	12分
	ツール紹介(2)	動画配信型	15分
	Subdivision Modeling	動画配信型	12分
	クリーンアップ	動画配信型	16分
	まとめ	動画配信型	4分
	HW ロボットのディテールアップ(1) 腰の穴埋め	動画配信型	13分
	HW ロボットのディテールアップ(2) 腰の穴埋めの完成	動画配信型	11分
	HW ロボットのディテールアップ(3) 頭の穴あけ	動画配信型	16分
	HW ロボットのディテールアップ(4) 頭の穴完成	動画配信型	8分
	HW ロボットのディテールアップ(5) 頭のフタの完成	動画配信型	17分
	HW ロボットのディテールアップ(6) 完成	動画配信型	14分
Step02 さまざまなモデリング手法:NURBSモデリング			
	イントロダクション	動画配信型	4分
	NURBSコンポーネント	動画配信型	14分
	NURBSカーブ	動画配信型	7分
	NURBSカーブでハートの作成	動画配信型	15分
	NURBSモデリング(1) ワイングラスの作成	動画配信型	15分
	NURBSモデリング(2) ポリゴンオブジェクトへ変換	動画配信型	10分
	NURBSモデリング(3) カーテンの作成	動画配信型	13分
	NURBSモデリング(4) コードの作成	動画配信型	13分
	まとめ	動画配信型	3分
	HW ランプシェードの作成(1) 土台の作成	動画配信型	15分
	HW ランプシェードの作成(2) 電球の作成	動画配信型	8分
	HW ランプシェードの作成(3) 完成	動画配信型	12分
Step03 さまざまなモデリング手法:Deform			
	イントロダクション	動画配信型	2分
	ラティスデフォーマー	動画配信型	14分
	ノンリニアデフォーマー(1) Bend	動画配信型	12分
	ノンリニアデフォーマー(2) その他	動画配信型	9分
	まとめ	動画配信型	2分
	HW イスの変形	動画配信型	13分
Step04 作例演習			
	イントロダクション	動画配信型	4分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	プロジェクトの設定とイメージプレーンの読み込み	動画配信型	10分
	キャラクターの作り方(1) 形状〜エッジの流れ	動画配信型	14分
	キャラクターの作り方(2) 頂点、マテリアル、カメラ、ポー	動画配信型	10分
	キャラクターの作成(1) 目と口の作成	動画配信型	16分
	キャラクターの作成(2) 頭の作成	動画配信型	14分
	キャラクターの作成(3) 眼球の作成とインスタンスコピー	動画配信型	12分
	キャラクターの作成(4) 頭の形状調整	動画配信型	18分
	キャラクターの作成(5) 耳の作成	動画配信型	13分
	キャラクターの作成(6) 頭の完成	動画配信型	16分
	キャラクターの作成(7) 上半身の作成	動画配信型	16分
	キャラクターの作成(8) 下半身の作成	動画配信型	17分
	キャラクターの作成(9) 足の作成	動画配信型	16分
	キャラクターの作成(10) 手の作成	動画配信型	16分
	キャラクターの作成(11) 手の完成	動画配信型	10分
	キャラクターの作成(12) 課題ちゃんの完成	動画配信型	17分
	UVの作成と切り分け	動画配信型	16分
	UV展開と大きさの調整	動画配信型	16分
	UVの完成	動画配信型	12分
	モデルの確認用アニメーション	動画配信型	5分
	まとめ	動画配信型	5分
	HW 口の中のモデリング(1) HW 口の中の作成	動画配信型	17分
	HW 口の中のモデリング(2) 歯茎	動画配信型	17分
	HW 口の中のモデリング(3) 歯の作成	動画配信型	12分
	HW 口の中のモデリング(4) 口の中のモデリング完成	動画配信型	14分
	HW 口の中のモデリング(5) 口の中のUVの展開(1)	動画配信型	13分
	HW 口の中のモデリング(6) 口の中のUVの展開(2)	動画配信型	9分
	HW 口の中のモデリング(7) 完成	動画配信型	15分
Step05 最終課題			
	イントロダクション	動画配信型	4分
	(1) 顔のアレンジ	動画配信型	15分
	(2) 耳のアレンジ	動画配信型	13分
	(3) 上半身のアレンジ	動画配信型	15分
	(4) 下半身のアレンジ	動画配信型	16分
	(5) しっぽの作成	動画配信型	18分
	(6) ミラーリングの適用	動画配信型	9分
	(7) UVの展開(頭部)	動画配信型	17分
	(8) UVの展開(体)	動画配信型	18分
	(9) UVの展開(肌と手袋)	動画配信型	12分
	(10) UVの展開(完成)	動画配信型	9分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	MAYA_MY20_Chapter03	合計時間	5時間42分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 ArnoldRendering			
	イントロダクション	動画配信型	3分
	プロジェクトの設定とデータのコピー	動画配信型	3分
	テクスチャーの接続(1) ベースカラー	動画配信型	12分
	テクスチャーの接続(2) ベースカラー、メタルネス、ノーマ	動画配信型	17分
	テクスチャーの接続(3) ベースカラー、ラフネス、ノーマル	動画配信型	10分
	AOVs	動画配信型	17分
	ノイズの軽減	動画配信型	17分
	フォグ	動画配信型	15分
	ライトフォグ	動画配信型	15分
	ライトエディター	動画配信型	7分
	被写界深度	動画配信型	18分
	モーションブラー	動画配信型	18分
	まとめ	動画配信型	4分
	HW シェーディング	動画配信型	14分
	HW レンダリング	動画配信型	14分
Step02 Composit(合成)			
	イントロダクション	動画配信型	3分
	プロジェクトの設定とデータのコピー	動画配信型	3分
	可視性	動画配信型	16分
	シャドウマットシェーダー	動画配信型	16分
	レンダーセットアップウィンドウとは	動画配信型	7分
	レンダーレイヤーとコレクションの作成・登録	動画配信型	17分
	アンビエントオクルージョン	動画配信型	16分
	レンダーセッティング	動画配信型	17分
	まとめ	動画配信型	3分
	HW 準備	動画配信型	6分
	HW レンダーセットアップの設定	動画配信型	10分
	HW レンダリング	動画配信型	6分
Step03 最終課題			
	イントロダクション	動画配信型	3分
	(1) プロジェクトセットとUVの確認	動画配信型	9分
	(2) ボディのマテリアル設定	動画配信型	11分
	(3) マテリアル完成	動画配信型	15分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	MAYA_MY20_Chapter04	合計時間	15時間44分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 デフォーメーション			
	イントロダクション	動画配信型	3分
	プロジェクトの作成とブレンドシェイプ	動画配信型	15分
	キャラクターへブレンドシェイプを適用	動画配信型	16分
	シェイプエディター	動画配信型	16分
	クラスター	動画配信型	10分
	クラスターウェイトの調整	動画配信型	13分
	まとめ	動画配信型	4分
	HW フェイシャルセットアップ(1) 目閉じ・口閉じ・喜	動画配信型	14分
	HW フェイシャルセットアップ(2) 怒・哀・楽	動画配信型	13分
	HW フェイシャルセットアップ(3) 完成	動画配信型	14分
Step02 ジョイントとスキニング			
	イントロダクション	動画配信型	4分
	プロジェクトの設定と作業の流れ	動画配信型	7分
	ジョイントの作成(1) 背骨	動画配信型	16分
	ジョイントの作成(2) 腕と足	動画配信型	16分
	ジョイントの作成(3) ジョイント完成	動画配信型	16分
	バインド	動画配信型	16分
	ウェイト調整(1) 手首	動画配信型	15分
	ウェイト調整(2) 肩と腰	動画配信型	15分
	ウェイト調整(3) 足	動画配信型	17分
	ウェイト調整(4) ウェイトのミラーリング	動画配信型	16分
	まとめ	動画配信型	4分
	HW(1) ジョイントの作成(1) 背骨(1)	動画配信型	10分
	HW(2) ジョイントの作成(2) 背骨(2)	動画配信型	12分
	HW(3) ジョイントの作成(3) 腕(1)	動画配信型	12分
	HW(4) ジョイントの作成(4) 腕(2)	動画配信型	13分
	HW(5) ジョイントの作成(5) 足と尻尾	動画配信型	16分
	HW(6) ジョイントの完成とバインドスキン	動画配信型	17分
	HW(7) ウェイト調整(1) 頭とアゴ	動画配信型	16分
	HW(8) ウェイト調整(2) 口の中とアゴの調整	動画配信型	13分
	HW(9) ウェイト調整(3) 口の調整	動画配信型	11分
	HW(10) ウェイト調整(4) アゴの調整とツノ	動画配信型	12分
	HW(11) ウェイト調整(5) 首	動画配信型	16分
	HW(12) ウェイト調整(6) 肩	動画配信型	15分
	HW(13) ウェイト調整(7) しっぽ	動画配信型	17分
	HW(14) ウェイト調整(8) 腰	動画配信型	16分
	HW(15) ウェイト調整(9) ヒジとヒザ	動画配信型	16分
	HW(16) ウェイト調整(10) 手首	動画配信型	12分
	HW(17) ウェイト調整(11) 指(1)	動画配信型	11分
	HW(18) ウェイト調整(12) 指(2)	動画配信型	17分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	HW(19) ウェイト調整(13) 完成	動画配信型	15分
Step03 コンストレインとドリヴンキー			
	イントロダクション	動画配信型	4分
	プロジェクトの設定とコンストレイン(Point~Scale)	動画配信型	12分
	コンストレイン(Parent、 Aim)	動画配信型	12分
	ノードエディタ	動画配信型	15分
	Driven key	動画配信型	17分
	まとめ	動画配信型	4分
	HW ボールリグ(1) エクスプレッションの作成	動画配信型	11分
	HW ボールリグ(2) コントローラーの作成	動画配信型	12分
	HW ボールリグ(3) ボールリグ完成	動画配信型	16分
Step04 リギング			
	イントロダクション	動画配信型	6分
	プロジェクトの設定とリバースフット	動画配信型	6分
	リバースフット(1) IKハンドルとコントロール用ジョイント	動画配信型	16分
	リバースフット(2) リバースフット完成	動画配信型	8分
	リバースフット(3) コントローラーの作成	動画配信型	16分
	リバースフット(4) 足の関連付け	動画配信型	17分
	コントローラーの作成	動画配信型	17分
	コントローラーの階層化	動画配信型	8分
	関連付け(1) 全身	動画配信型	11分
	関連付け(2) 目	動画配信型	7分
	関連付け(3) まとめ	動画配信型	13分
	まとめ	動画配信型	4分
	HW コントローラーの関連付け	動画配信型	17分
Step05 最終課題			
	イントロダクション	動画配信型	4分
	(1) プロジェクトの設定	動画配信型	5分
	(2) IKとコントロールジョイントの作成	動画配信型	14分
	(3) コントローラーの作成(1) 足と胴	動画配信型	18分
	(4) コントローラーの作成(2) 頭	動画配信型	16分
	(5) コントローラーの作成(3) 腕	動画配信型	8分
	(6) コントローラーの作成(4) 指	動画配信型	17分
	(7) コントローラーの作成(5) しっぽと舌	動画配信型	17分
	(8) コントローラーの作成(6) 階層構造の構築	動画配信型	17分
	(9) 関連付け(1) 足	動画配信型	16分
	(10) 関連付け(2) 頭、胴体、しっぽ	動画配信型	15分
	(11) 関連付け(3) 全体	動画配信型	7分
	(12) 関連付け(4) 完成	動画配信型	14分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	MAYA_MY20_Chapter05	合計時間	4時間15分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 キャラクターアニメーション基礎			
	イントロダクション	動画配信型	5分
	プロジェクトの作成と準備	動画配信型	3分
	キャラクターアニメーションとは	動画配信型	17分
	ジャンプ(1) 立ちポーズとしゃがむポーズの追加	動画配信型	15分
	ジャンプ(2) 予備動作	動画配信型	15分
	ジャンプ(3) 地面を蹴るポーズ	動画配信型	17分
	ジャンプ(4) 着地のポーズ	動画配信型	16分
	ジャンプ(5) キーポーズの調整(1)	動画配信型	17分
	ジャンプ(6) キーポーズの調整(2)	動画配信型	10分
	ジャンプ(7) 完成	動画配信型	16分
	まとめ	動画配信型	5分
	HW ランサイクルの作成(1) ランサイクルとは	動画配信型	16分
	HW ランサイクルの作成(2) 下半身のスタートポーズ	動画配信型	17分
	HW ランサイクルの作成(3) 下半身の2番目のポーズ	動画配信型	14分
	HW ランサイクルの作成(4) 下半身の3番目のポーズ	動画配信型	17分
	HW ランサイクルの作成(5) 上半身のスタートポーズ	動画配信型	11分
	HW ランサイクルの作成(6) 上半身とその他のポーズ	動画配信型	12分
	HW ランサイクルの作成(7) 腕のスタートポーズ	動画配信型	16分
	HW ランサイクルの作成(8) 腕とその他のポーズ	動画配信型	16分
Step02 アニメーションの12原則			
	イントロダクション	動画配信型	15分
	プロジェクトの設定	動画配信型	2分
	1.squash&stretch(1)	動画配信型	8分
	1.squash&stretch(2)	動画配信型	11分
	2.Anticipation	動画配信型	5分
	5.follow through	動画配信型	9分
	5.over lapping	動画配信型	17分
	6.slow in slow out	動画配信型	10分
	7.arcs(1)	動画配信型	18分
	7.arcs(2)	動画配信型	15分
	9.timing	動画配信型	12分
	11.solid drawing	動画配信型	14分
	まとめ	動画配信型	3分
	HW ジャンプモーション(1) 重心移動の修正	動画配信型	15分
	HW ジャンプモーション(2) しゃがむ動きの修正	動画配信型	16分
	HW ジャンプモーション(3) 飛び上がる動きの修正	動画配信型	15分
	HW ジャンプモーション(4) 着地時の足と背骨の修正	動画配信型	16分
	HW ジャンプモーション(5) 着地時の左腕の修正	動画配信型	13分
	HW ジャンプモーション(6) 着地時の右腕の修正	動画配信型	12分
	HW ジャンプモーション(7) 立ち上がり始めの腰の修正	動画配信型	18分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	HW ジャンプモーション(8) 立ち上がり始めの背骨の修正	動画配信型	18分
	HW ジャンプモーション(9) 立ち上がりの腕の修正(1)	動画配信型	15分
	HW ジャンプモーション(10) 立ち上がりの腕の修正(2)	動画配信型	12分
	HW ジャンプモーション(11) 腰と背骨の修正(1)	動画配信型	13分
	HW ジャンプモーション(12) 腰と背骨の修正(2)	動画配信型	11分
	HW ジャンプモーション(13) 完成	動画配信型	18分
Step03 最終課題			
	イントロダクション	動画配信型	4分
	(1) アニメーションの準備	動画配信型	16分
	(2) 予備動作	動画配信型	14分
	(3) ジャンプ	動画配信型	17分
	(4) 着地	動画配信型	15分
	(5) 立ち上がり	動画配信型	16分
	(6) キーの調整(1) スタートポーズ	動画配信型	15分
	(7) キーの調整(2) 予備動作	動画配信型	16分
	(8) キーの調整(3) 踏み切り	動画配信型	10分
	(9) キーの調整(4) ジャンプ	動画配信型	17分
	(10) キーの調整(5) 着地	動画配信型	17分
	(11) キーの調整(6) 着地の余韻(1)	動画配信型	11分
	(12) キーの調整(7) 着地の余韻(2)	動画配信型	10分
	(13) キーの調整(8) 立ち上がり(1)	動画配信型	14分
	(14) キーの調整(9) 立ち上がり(2)	動画配信型	10分
	(15) キーの調整(10) 立ち上がり(3)	動画配信型	13分
	(16) キーの調整(11) 指(1)	動画配信型	14分
	(17) キーの調整(12) 指(2)	動画配信型	15分
	(18) フェイシャルアニメーション(1)	動画配信型	16分
	(19) フェイシャルアニメーション(2)	動画配信型	10分
	(20) まばたき	動画配信型	9分
	(21) セカンダリアニメーション(1) ツノ	動画配信型	13分
	(22) セカンダリアニメーション(2) しっぽ(1)	動画配信型	16分
	(23) セカンダリアニメーション(3) しっぽ(2)	動画配信型	16分
	(24) セカンダリアニメーション(4) しっぽ(3)	動画配信型	12分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	MAYA_MY20_Chapter06	合計時間	7時間08分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 nCloth			
	イントロダクション	動画配信型	4分
	プロジェクトの作成とデータコピー	動画配信型	2分
	基本操作	動画配信型	18分
	環境の設定	動画配信型	12分
	属性の設定(1) Dynamic properties	動画配信型	11分
	属性の設定(2) プロパティペイント	動画配信型	7分
	衝突の設定	動画配信型	16分
	初期形状の定義とラップデフォーマー	動画配信型	12分
	コンストレイン	動画配信型	15分
	キャッシュ作成	動画配信型	11分
	まとめ	動画配信型	2分
	HW(1) シーツの作成	動画配信型	16分
	HW(2) シーツの調整	動画配信型	7分
	HW(3) 枕の作成	動画配信型	9分
Step02 Xgen			
	イントロダクション	動画配信型	10分
	プロジェクトの設定とデータの確認	動画配信型	9分
	ディスクリプションの作成	動画配信型	17分
	ガイドの作成	動画配信型	18分
	マップの作成(Mask)	動画配信型	11分
	マップの調整(Mask)	動画配信型	18分
	ガイドの調整(1)	動画配信型	15分
	ガイドの調整(2)	動画配信型	14分
	分け目の作成	動画配信型	14分
	毛束の作成	動画配信型	16分
	ノイズの追加	動画配信型	7分
	マテリアルの設定	動画配信型	10分
	シミュレーションの設定	動画配信型	16分
	ヘアシステムの調整	動画配信型	12分
	XGenファイルの確認	動画配信型	8分
	まとめ	動画配信型	4分
	HW XGenのシーケンスレンダリング	動画配信型	18分
Step03 最終課題			
	イントロダクション	動画配信型	6分
	(1) データの確認と読み込み	動画配信型	11分
	(2) シミュレーションの準備(スキニング)	動画配信型	9分
	(3) Nclothの適用	動画配信型	17分
	(4) Nclothの調整	動画配信型	15分
	(5) レンダリング	動画配信型	11分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	テクスチャのためのペイントソフト基礎	合計時間	3時間28分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
はじめに			
	イントロダクション	動画配信型	4分
Step01 基本操作			
	起動とインターフェース	動画配信型	7分
	作業の流れ	動画配信型	11分
Step02 イメージ			
	キャンバスサイズ	動画配信型	6分
	色調補正	動画配信型	12分
Step03 レイヤー			
	レイヤーの基本操作	動画配信型	16分
	レイヤーモード	動画配信型	5分
Step04 テクスチャの作成			
	画像の修正	動画配信型	11分
	修復ツール	動画配信型	16分
	UVのsnapshot	動画配信型	13分
	キャラクター	動画配信型	14分
Step05 substance painter1			
	データ準備	動画配信型	15分
	データの読み込み	動画配信型	12分
	インターフェース	動画配信型	13分
	ワークフロー	動画配信型	5分
	バイクメッシュ	動画配信型	10分
Step06 substance painter2			
	ペイントレイヤー	動画配信型	7分
	フィルレイヤーとマスク	動画配信型	13分
	スマートマテリアル	動画配信型	8分
	テクスチャの出力	動画配信型	10分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	動画作成のためのAfter Effects基礎	合計時間	3時間30分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
はじめに			
	イントロダクション	動画配信型	5分
Step01 ワークフロー			
	起動とインターフェース	動画配信型	5分
	素材の読み込み	動画配信型	9分
	コンポジションの作成	動画配信型	8分
	タイムラインとエフェクト	動画配信型	6分
	出力	動画配信型	9分
	ファイルの保存	動画配信型	4分
Step02 トランスフォームとアニメーション			
	素材の読み込み	動画配信型	7分
	トランスフォーム	動画配信型	13分
	キーフレームアニメーション	動画配信型	10分
	グラフィエディタ	動画配信型	11分
	ウィグラー	動画配信型	11分
Step03 レイヤーとエフェクト			
	テキスト	動画配信型	16分
	平面と調整レイヤー	動画配信型	9分
	エフェクト	動画配信型	6分
Step04 トラックマットとマスク			
	描画モード	動画配信型	11分
	トラックマット	動画配信型	7分
	マスクの作成	動画配信型	12分
	マスクのアニメーション	動画配信型	12分
Step05 編集と出力			
	コンポジションの作成	動画配信型	11分
	タイムライン	動画配信型	17分
	出力	動画配信型	11分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	CG概論2021_CGG	合計時間	5時間45分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step00 授業概要説明			
	イントロダクション	動画配信型	14分
Step01 制作工程			
	映像全体の制作工程	動画配信型	11分
	制作の流れ	動画配信型	8分
	各工程の説明	動画配信型	14分
Step02 モデリング			
	モデリングの考え方	動画配信型	13分
	座標系とグループ化	動画配信型	10分
	モデリング要素	動画配信型	11分
	マテリアル要素	動画配信型	16分
	マッピング	動画配信型	15分
	モデリング手法	動画配信型	12分
	モデリングの実際	動画配信型	7分
Step03 アニメーション			
	リギングの基礎	動画配信型	11分
	リギングの例	動画配信型	8分
	制御とコントローラー	動画配信型	11分
	リギングの実際	動画配信型	5分
	アニメーションの基礎	動画配信型	11分
	CGアニメーションの手法	動画配信型	12分
	キャラクターアニメーション	動画配信型	16分
	CGアニメーションの鑑賞	動画配信型	13分
Step04 シーン編集			
	シーン構築の流れ	動画配信型	8分
	レイアウト	動画配信型	9分
	マテリアル	動画配信型	13分
	ライティング	動画配信型	18分
	IBLのライティング	動画配信型	5分
	レンダリング基礎	動画配信型	12分
	CGカメラの特性	動画配信型	15分
	合成	動画配信型	16分
	特殊効果	動画配信型	14分
Step05 その他			
	その他チャプター	動画配信型	17分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	CG業界就職対策講座	合計時間	1時間41分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01	CG業界就職対策講座		
	Introduction	動画配信型	6分
	映像の仕事	動画配信型	6分
	CGの仕事	動画配信型	6分
	ゲームの仕事	動画配信型	13分
	CG業界アンケート	動画配信型	17分
	会社の種類	動画配信型	10分
	ポートフォリオとデモリール	動画配信型	20分
	海外就職話	動画配信型	23分