

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	Chapter01_静止画基礎	合計時間	16時間12分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step00 はじめに			
	はじめに	動画配信型	20分
Step01 ワークフロー			
	イントロダクション	動画配信型	2分
	Windowsの設定とMayaの起動	動画配信型	6分
	インターフェース	動画配信型	7分
	モデリング	動画配信型	9分
	色の設定	動画配信型	9分
	アニメーションの準備	動画配信型	3分
	アニメーション	動画配信型	11分
	ライティング	動画配信型	4分
	シーケンスレンダリング	動画配信型	13分
	まとめ	動画配信型	2分
Step02 基本操作1			
	イントロダクション	動画配信型	1分
	Projectと画面構成	動画配信型	11分
	プリミティブオブジェクトと選択方法	動画配信型	9分
	基本ツール	動画配信型	12分
	座標とピボット	動画配信型	10分
	物体の表示方法	動画配信型	7分
	Duplicate	動画配信型	17分
	ハイパーグラフとアウトライナ	動画配信型	6分
	グループ化と階層	動画配信型	11分
	プリミティブモデリング(1)_土台と柱の作成	動画配信型	20分
	プリミティブモデリング(2)_完成	動画配信型	13分
	ディスプレイレイヤーとファイルの保存	動画配信型	15分
	まとめとHW	動画配信型	5分
	<提出エリア> Chapter01_Step02 プリミティブモデリング	課題提出型	-
Step03 ポリゴンモデリング基礎			
	イントロダクション	動画配信型	2分
	プロジェクトの設定と環境設定	動画配信型	4分
	ポリゴン基礎+コンポーネントの選択	動画配信型	13分
	葉の作成(ベース)	動画配信型	10分
	葉の作成(完成)	動画配信型	15分
	目覚まし時計の作成(1)_制作の流れの説明	動画配信型	5分
	目覚まし時計の作成(2)_本体の作成	動画配信型	20分
	目覚まし時計の作成(3)_面取り	動画配信型	19分
	目覚まし時計の作成(4)_裏側の作成	動画配信型	9分
	目覚まし時計の作成(5)_分針の作成	動画配信型	12分
	目覚まし時計の作成(6)_秒針の作成	動画配信型	16分
	目覚まし時計の作成(7)_カバーと脚の作成	動画配信型	12分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	目覚まし時計の作成(8)_ベルの作成	動画配信型	19分
	目覚まし時計の作成(9)_ベルの反転	動画配信型	15分
	目覚まし時計の作成(10)_持ち手の作成	動画配信型	18分
	目覚まし時計の作成(11)_ハンマーの作成	動画配信型	14分
	目覚まし時計の作成(12)_穴の作成	動画配信型	14分
	目覚まし時計の作成(13)_カバーと脚の作成	動画配信型	8分
	法線	動画配信型	10分
	左右対称オブジェクトの作成	動画配信型	22分
	データ整理とポイント	動画配信型	18分
	まとめとHW	動画配信型	4分
	<提出エリア> Chapter01_Step03 ポリゴンモデリング	課題提出型	-
Step04 シェーディング・UV基礎			
	イントロダクション	動画配信型	4分
	プロジェクトの設定とデータのコピー	動画配信型	2分
	Hypershadeとマテリアルとアサインの手順	動画配信型	10分
	レンダービューウィンドウとドームライト	動画配信型	19分
	aiStandardSurface(以下aiSS)とは	動画配信型	10分
	aiSS(1)_Base	動画配信型	12分
	aiSS(2)_Specular	動画配信型	6分
	aiSS(3)_Transmission	動画配信型	9分
	aiSS(4)_Geometry	動画配信型	18分
	aiSS(5)_Subsurface	動画配信型	11分
	マテリアル実践	動画配信型	20分
	テクスチャとは	動画配信型	14分
	テクスチャの適用	動画配信型	15分
	UVとは	動画配信型	10分
	UVエディタとマッピングツール	動画配信型	14分
	サイコロの展開	動画配信型	20分
	UVの表示と表裏	動画配信型	11分
	目覚まし時計のUV展開(1)_持ち手	動画配信型	18分
	目覚まし時計のUV展開(2)_ベル	動画配信型	13分
	目覚まし時計のUV展開(3)_ナット	動画配信型	20分
	目覚まし時計のUV展開(4)_ナットの配置	動画配信型	11分
	目覚まし時計のUV展開(5)_ハンマー	動画配信型	14分
	目覚まし時計のUV展開(6)_ボディ	動画配信型	16分
	目覚まし時計のUV展開(7)_秒針	動画配信型	15分
	目覚まし時計のUV展開(8)_分針と時針	動画配信型	12分
	目覚まし時計のUV展開(9)_脚部	動画配信型	8分
	UVスナップショット	動画配信型	16分
	テクスチャの適用	動画配信型	12分
	まとめとHW	動画配信型	4分
	<提出エリア> Chapter01_Step04 シェーディング&テクスチャリング	課題提出型	-
Step05 ライティング・レンダリング基礎			
	イントロダクション	動画配信型	2分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	プロジェクトの設定とデータのコピー	動画配信型	2分
	エリアライト	動画配信型	21分
	ドームライト	動画配信型	5分
	IBLとフィジカルスカイ	動画配信型	15分
	カメラの基礎	動画配信型	15分
	レンダリング	動画配信型	22分
	AOVとノイズ除去	動画配信型	21分
	まとめとHW	動画配信型	3分
	<提出エリア> Chapter01_Step05 ライティング&レンダリング	課題提出型	-

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	Chapter02_動画基礎	合計時間	13時間07分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 リギング基礎			
	イントロダクション	動画配信型	2分
	プロジェクトの作成と設定	動画配信型	3分
	ブレンドシェイプ	動画配信型	10分
	ブレンドシェイプの適用とシェイプエディター	動画配信型	21分
	ジョイントとは	動画配信型	9分
	ジョイントの作成(1)_背骨/耳	動画配信型	19分
	ジョイントの作成(2)_腕/脚	動画配信型	21分
	ジョイントの作成(3)_まとめ	動画配信型	13分
	バインド	動画配信型	15分
	ペイントスキンウェイトツール	動画配信型	19分
	ウェイトの調整(1)_頭	動画配信型	11分
	ウェイトの調整(2)_考え方	動画配信型	17分
	ウェイトの調整(3)_腕	動画配信型	21分
	ウェイトの調整(4)_脚	動画配信型	23分
	ウェイトの調整(5)_背骨	動画配信型	22分
	IKとFK	動画配信型	10分
	IKの適用	動画配信型	12分
	ポールベクター	動画配信型	12分
	コントローラーの作成_	動画配信型	18分
	まとめとHW	動画配信型	4分
	<提出エリア> Chapter02_Step01 リギング	課題提出型	-
Step02 アニメーション基礎			
	イントロダクション	動画配信型	3分
	プロジェクトの設定	動画配信型	2分
	アニメーションとは	動画配信型	17分
	様々なアトリビュートにキーを設定する	動画配信型	17分
	グラフエディタ	動画配信型	20分
	バウンスボール_キーの作成	動画配信型	16分
	バウンスボール_完成	動画配信型	23分
	階層構造アニメーション_Infinityの説明	動画配信型	19分
	階層構造アニメーション_完成	動画配信型	12分
	ジャンプアニメーション (1) _準備	動画配信型	11分
	ジャンプアニメーション (2) _かがむ動き	動画配信型	16分
	ジャンプアニメーション (3) _跳ぶ動き	動画配信型	19分
	ジャンプアニメーション (4) _しゃがむ動きの調整	動画配信型	19分
	ジャンプアニメーション (5) _着地の動きの調整	動画配信型	19分
	ジャンプアニメーション (6) _完成	動画配信型	20分
	プレイブラスト	動画配信型	7分
	まとめとHW	動画配信型	3分
	<提出エリア> Chapter02_Step02 アニメーション	課題提出型	-

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step03	エフェクト・シミュレーション基礎		
	イントロダクション	動画配信型	8分
	プロジェクトの設定	動画配信型	3分
	リジッドボディ	動画配信型	16分
	属性の設定	動画配信型	12分
	環境の設定	動画配信型	18分
	鎖の作成	動画配信型	16分
	リジッドボディコンストレイン	動画配信型	22分
	出力の設定_ベイクシミュレーション	動画配信型	10分
	nパーティクル	動画配信型	20分
	雪の結晶の作成(1)_基本設定	動画配信型	15分
	雪の結晶の作成(2)_スプライトの設定	動画配信型	14分
	雪の結晶の作成(3)_地面とキャラの配置	動画配信型	16分
	液体の作成(1)_マグカップの作成	動画配信型	15分
	液体の作成(2)_エミッターと衝突設定(マグカップ)	動画配信型	16分
	液体の作成(3)_パーティクルの調整とポリゴン化	動画配信型	19分
	液体の作成(4)_シェーディングと出力の設定	動画配信型	19分
	シーケンスレンダリング	動画配信型	18分
	まとめとHW	動画配信型	5分
	<提出エリア> Chapter02_Step03 エフェクト&シミュレーション	課題提出型	

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	Chapter03_静止画実践	合計時間	14時間55分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 基本操作2とNURBS			
	イントロダクション	動画配信型	2分
	プロジェクトの作成と設定	動画配信型	2分
	インターフェース2	動画配信型	17分
	ノードについて	動画配信型	20分
	NURBSとは	動画配信型	18分
	NURBSカーブ	動画配信型	19分
	NURBSモデリング(1)_カーテンとコードの作成	動画配信型	17分
	NURBSモデリング(2)_ワイングラスの作成	動画配信型	16分
	NURBSモデリング(3)_ポリゴンオブジェクトへ変換	動画配信型	18分
	まとめとHW	動画配信型	3分
	<提出エリア> Chapter03_Step01 NURBSモデリング	課題提出型	-
Step02 さまざまなモデリング手法			
	イントロダクション	動画配信型	3分
	プロジェクトの設定	動画配信型	2分
	ModelingToolkit(1)_選択ツール	動画配信型	19分
	ModelingToolkit(2)_Mesh	動画配信型	15分
	ModelingToolkit(3)_Components	動画配信型	21分
	ModelingToolkit(4)_その他	動画配信型	13分
	サブディビジョンモデリングとは	動画配信型	13分
	剣のモデリング(1)_持ち手	動画配信型	22分
	剣のモデリング(2)_ガード	動画配信型	16分
	剣のモデリング(3)_刀身	動画配信型	13分
	剣のモデリング(4)_UVの展開	動画配信型	21分
	クリーンアップ	動画配信型	16分
	ラティスデフォーマー	動画配信型	12分
	ノンリニアデフォーマー	動画配信型	19分
	まとめとHW	動画配信型	2分
	<提出エリア> Chapter03_Step02 サブディビジョンモデリング	課題提出型	-
Step03 キャラクターの作成			
	イントロダクション	動画配信型	2分
	プロジェクトの設定	動画配信型	2分
	キャラクターの作り方	動画配信型	21分
	イメージプレーンの読み込みとQuad Draw	動画配信型	19分
	キャラクターの作成(1)_顔	動画配信型	17分
	キャラクターの作成(2)_眼球の作成とインスタンスコピー	動画配信型	20分
	キャラクターの作成(3)_頭の形状調整と耳の作成	動画配信型	19分
	キャラクターの作成(4)_頭の形状調整	動画配信型	20分
	キャラクターの作成(5)_後頭部と耳の調整	動画配信型	20分
	キャラクターの作成(6)_耳の完成と目・口の調整	動画配信型	19分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	キャラクターの作成(7)_頭部の完成	動画配信型	18分
	キャラクターの作成(8)_身体の作成	動画配信型	20分
	キャラクターの作成(9)_身体の調整	動画配信型	17分
	キャラクターの作成(10)_首の作成	動画配信型	17分
	キャラクターの作成(11)_頭と身体の接続	動画配信型	18分
	キャラクターの作成(12)_手の作成	動画配信型	21分
	キャラクターの作成(13)_手の完成	動画配信型	17分
	キャラクターの作成(14)_体の完成	動画配信型	20分
	キャラクターの作成(15)_ブーツの作成	動画配信型	16分
	キャラクターの作成(16)_課題ちゃんの作成	動画配信型	15分
	キャラクターの作成(14)_その他	動画配信型	24分
	UVの作成(1)_頭の切り分け	動画配信型	14分
	UVの作成(2)_体の切り分けと頭の配置	動画配信型	17分
	UVの作成(3)_体と目の完成	動画配信型	19分
	UVの作成(4)_UVの完成	動画配信型	19分
	モデルの確認用アニメーション	動画配信型	6分
	まとめとHW	動画配信型	4分
	<提出エリア> Chapter03_Step03 キャラクターモデリン	課題提出型	-
Step04 ライティング・レンダリング実践			
	イントロダクション	動画配信型	4分
	プロジェクトの設定	動画配信型	3分
	フォグ	動画配信型	18分
	ライトフォグ	動画配信型	14分
	被写界深度	動画配信型	9分
	モーションブラー	動画配信型	8分
	可視性	動画配信型	15分
	シャドウマツトシェーダー	動画配信型	8分
	レンダーセットアップとは	動画配信型	5分
	レンダーレイヤーの作成_キャラ	動画配信型	21分
	レンダーレイヤーの作成_背景	動画配信型	7分
	まとめとHW	動画配信型	3分
	<提出エリア> Chapter03_Step04 ライティング&レンダリング実践	課題提出型	-

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	Chapter04_リギング	合計時間	8時間32分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 リアクティブアニメーション			
	イントロダクション	動画配信型	3分
	プロジェクトの作成と設定	動画配信型	3分
	コンストレイン(Point・Scale)	動画配信型	14分
	コンストレイン(Parent・Aim)	動画配信型	14分
	Driven key	動画配信型	14分
	ノードエディタ	動画配信型	20分
	まとめとHW	動画配信型	3分
	<提出エリア> Chapter04_Step01 リアクティブアニメーション	課題提出型	-
Step02 リギング実践1			
	イントロダクション	動画配信型	2分
	プロジェクトの設定	動画配信型	2分
	ブレンドシェイプ：目閉じ(左右対称ターゲット作成)	動画配信型	13分
	ブレンドシェイプ：様々なターゲットの作成	動画配信型	18分
	ブレンドシェイプ：様々なターゲットの適用	動画配信型	9分
	ジョイントの作成(1)_背骨	動画配信型	21分
	ジョイントの作成(2)_腕	動画配信型	20分
	ジョイントの作成(3)_完成	動画配信型	13分
	ウェイト調整(1)_頭とツノ	動画配信型	18分
	ウェイト調整(2)_あご	動画配信型	21分
	ウェイト調整(3)_指(1)_親指と人差し指	動画配信型	19分
	ウェイト調整(4)_指(2)_中指	動画配信型	16分
	ウェイト調整(5)_腕	動画配信型	20分
	ウェイト調整(6)_足	動画配信型	21分
	ウェイト調整(7)_足の付け根と首	動画配信型	22分
	ウェイト調整(8)_首と肩	動画配信型	17分
	ウェイト調整(9)_完成_r01	動画配信型	17分
	まとめとHW	動画配信型	3分
	<提出エリア> Chapter04_Step02 リギング実践 I	課題提出型	-
Step03 リギング実践2			
	イントロダクション	動画配信型	4分
	プロジェクトの設定	動画配信型	3分
	リバースフット(1)_IKハンドルとコントロール用ジョイント	動画配信型	19分
	リバースフット(2)_リバースフット完成	動画配信型	7分
	リバースフット(3)_コントローラーの作成	動画配信型	20分
	リバースフット(4)_足の関連付け	動画配信型	14分
	コントローラーの作成(1)_ワールド～手首	動画配信型	19分
	コントローラーの作成(2)_指	動画配信型	18分
	コントローラーの作成(3)_頭と目	動画配信型	17分
	コントローラーの作成(4)_完成	動画配信型	13分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	コントローラーとジョイントの関連付け	動画配信型	18分
	ノードの整理	動画配信型	15分
	まとめとHW	動画配信型	2分
	<提出エリア> Chapter04_Step03 リギング実践Ⅱ	課題提出型	

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	Chapter05_アニメーション	合計時間	8時間57分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 アニメーションの12原則			
	イントロダクション	動画配信型	13分
	プロジェクトの作成と設定	動画配信型	5分
	1_Squash&Stretch_収縮と伸長	動画配信型	19分
	2_Anticipation_予備動作	動画配信型	9分
	5_Follow through_延長動作	動画配信型	9分
	5_over lapping_時間差動作	動画配信型	16分
	6_slow in slow out_加速と減速	動画配信型	10分
	7_arcs(1)_弧状動作	動画配信型	21分
	7_arcs(2)_弧状動作	動画配信型	18分
	9_timing_時間配分	動画配信型	10分
	11_solid drawing_実質感のある表現	動画配信型	17分
	まとめとHW	動画配信型	4分
	<提出エリア> Chapter05_Step01 アニメーションの12原	課題提出型	-
Step02 アニメーション12原則を実践			
	イントロダクション	動画配信型	2分
	プロジェクトの設定	動画配信型	3分
	ジャンプモーション(1)_キーポーズの作成_スタート	動画配信型	22分
	ジャンプモーション(2)_キーポーズの作成_しゃがみ	動画配信型	24分
	ジャンプモーション(3)_キーポーズの作成_ジャンプ	動画配信型	22分
	ジャンプモーション(4)_キーポーズの作成_着地	動画配信型	22分
	ジャンプモーション(5)_スタートの動きの修正	動画配信型	22分
	ジャンプモーション(6)_しゃがむ動きの修正	動画配信型	18分
	ジャンプモーション(7)_ジャンプの動きの修正	動画配信型	14分
	ジャンプモーション(8)_着地の動きの修正	動画配信型	21分
	ジャンプモーション(9)_着地の腕の修正	動画配信型	9分
	ジャンプモーション(10)_立ち上がりの腰の修正	動画配信型	18分
	ジャンプモーション(11)_立ち上がりの腕の修正	動画配信型	8分
	ジャンプモーション(12)_完成	動画配信型	21分
	まとめとHW	動画配信型	3分
	<提出エリア> Chapter05_Step02 キャラクターアニメーション	課題提出型	-
Step03 ランサイクル			
	イントロダクション	動画配信型	3分
	プロジェクトの設定	動画配信型	2分
	ランサイクル(1)_スタートポーズの作成	動画配信型	21分
	ランサイクル(2)_ポーズのコピーと反転	動画配信型	22分
	ランサイクル(3)_下半身の2番目と3番目のポーズの作成	動画配信型	18分
	ランサイクル(4)_下半身の4番目のポーズの作成	動画配信型	18分
	ランサイクル(5)_上半身のポーズの作成	動画配信型	21分
	ランサイクル(6)_ランサイクル後半のポーズの作成	動画配信型	20分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	ランサイクル(7)_サイクルの繋ぎ目の修正	動画配信型	17分
	ランサイクル(8)_完成	動画配信型	12分
	まとめとHW	動画配信型	3分
	<提出エリア> Chapter05_Step03 ランサイクルアニメーション	課題提出型	-

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	Chapter06_エフェクト・シミュレーション		合計時間	5時間50分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間	
Step01 nクロス				
	イントロダクション	動画配信型	2分	
	プロジェクトの作成と設定	動画配信型	2分	
	ノードの確認とプリセット	動画配信型	11分	
	属性の設定(1)DynamicProperties	動画配信型	14分	
	属性の設定(2)_プロパティペイント	動画配信型	11分	
	衝突の設定	動画配信型	16分	
	wrapデフォーマー	動画配信型	10分	
	初期形状の定義	動画配信型	4分	
	nコンストレイン	動画配信型	19分	
	キャッシュの削除	動画配信型	6分	
	まとめとHW	動画配信型	3分	
	<提出エリア> Chapter06_Step01 nクロス	課題提出型	-	
Step02 Xgen				
	イントロダクション	動画配信型	5分	
	プロジェクトの設定	動画配信型	2分	
	オブジェクトの準備	動画配信型	18分	
	ディスクリプションの作成	動画配信型	18分	
	XGenエディタとガイドの作成	動画配信型	17分	
	毛の調整とマップの作成(Mask)	動画配信型	14分	
	ガイドの調整	動画配信型	11分	
	分け目の作成	動画配信型	16分	
	モディファイアの作成	動画配信型	19分	
	マテリアルの設定	動画配信型	10分	
	シミュレーションの設定	動画配信型	7分	
	ヘアシステムの調整	動画配信型	19分	
	まとめとHW	動画配信型	3分	
	<提出エリア> Chapter06_Step02 XGen	課題提出型	-	
Step03 bifrost				
	イントロダクション	動画配信型	5分	
	Bifrost Optionとコンテナノード	動画配信型	9分	
	Bifrost Aeroの作成	動画配信型	9分	
	Bifrost Aeroの基本操作	動画配信型	15分	
	aiStandardVolume	動画配信型	15分	
	Bifrost Liquidの基本操作	動画配信型	9分	
	衝突の設定	動画配信型	10分	
	モーションフィールド	動画配信型	8分	
	初期状態の変更とキャッシュの作成	動画配信型	9分	
	まとめとHW	動画配信型	4分	
	<提出エリア> Chapter06_Step03 Bifrost	課題提出型	-	

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	テクスチャのためのペイントソフト基礎	合計時間	5時間10分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
はじめに			
	起動とインターフェース	動画配信型	4分
Step01 基本操作			
	起動とインターフェース	動画配信型	12分
	ペンタブレットの設定	動画配信型	8分
	作業の流れ	動画配信型	10分
Step02 イメージ			
	キャンバスサイズ・テクスチャサイズ	動画配信型	8分
	調整レイヤー	動画配信型	12分
Step03 レイヤー			
	レイヤーの基本操作	動画配信型	13分
	レイヤーマスク	動画配信型	10分
	描画モード	動画配信型	5分
Step04 テクスチャの作成			
	修復ツールを使用したシームレステクスチャの作成	動画配信型	15分
	目覚まし時計	動画配信型	16分
Step05 Substance Painter 1			
	インターフェース	動画配信型	14分
	SubstancePainter使用のための準備	動画配信型	15分
	データの読み込み	動画配信型	16分
	バイクメッシュ	動画配信型	8分
	ワークフロー	動画配信型	13分
Step06 Substance Painter 2			
	フィルレイヤーとマスク、スマートマテリアルについて_01	動画配信型	16分
	フィルレイヤーとマスク、スマートマテリアルについて_02	動画配信型	16分
	実制作	動画配信型	12分
	テクスチャの出力	動画配信型	13分
	テクスチャのアサイン	動画配信型	15分
	再調整	動画配信型	4分
Step07 Substance Painter 3			
	データの読み込みと顔周り・衣装の作成	動画配信型	14分
	スーツの作成	動画配信型	15分
	テクスチャの出力	動画配信型	5分
	テクスチャーのアサイン	動画配信型	21分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	動画作成のためのAfter Effects基礎	合計時間	5時間02分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
はじめに			
	イントロダクション	動画配信型	3分
Step01 ワークフロー			
	作業準備	動画配信型	6分
	起動とインターフェース、環境設定	動画配信型	6分
	素材の読み込み	動画配信型	9分
	コンポジションの作成	動画配信型	7分
	タイムラインとエフェクト	動画配信型	8分
	出力	動画配信型	6分
	ファイルの保存	動画配信型	3分
Step02 トランスフォームとアニメーション			
	トランスフォーム	動画配信型	13分
	キーフレームアニメーション	動画配信型	8分
	グラフエディタ	動画配信型	7分
	ウィグラー	動画配信型	9分
Step03 レイヤーとエフェクト			
	テキスト	動画配信型	8分
	平面と調整レイヤー	動画配信型	7分
	エフェクト	動画配信型	16分
	ヌルレイヤー	動画配信型	8分
Step04 トラックマットとマスク			
	描画モード	動画配信型	12分
	トラックマット	動画配信型	10分
	マスクの作成	動画配信型	14分
	マスクアニメーション	動画配信型	7分
Step05 編集と出力			
	コンポジションの作成	動画配信型	10分
	タイムライン	動画配信型	9分
	出力	動画配信型	17分
Step06 コンポジット			
	コンポジットの目的と基本概念	動画配信型	11分
	MayaでのAOVの設定	動画配信型	10分
	Mayaでのレンダーセットアップとレンダリング設定	動画配信型	16分
	AEの設定と読み込み	動画配信型	13分
	各素材の合成と調整	動画配信型	13分
	レンズブラーとフレアの追加	動画配信型	5分
	個々の調整	動画配信型	15分
	フィルターとカメラ効果の追加	動画配信型	10分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	CG概論2021_CGG02	合計時間	5時間45分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step00 授業概要説明			
	イントロダクション	動画配信型	14分
Step01 制作工程			
	映像全体の制作工程	動画配信型	11分
	制作の流れ	動画配信型	8分
	各工程の説明	動画配信型	14分
Step02 モデリング			
	モデリングの考え方	動画配信型	13分
	座標系とグループ化	動画配信型	10分
	モデリング要素	動画配信型	11分
	マテリアル要素	動画配信型	16分
	マッピング	動画配信型	15分
	モデリング手法	動画配信型	12分
	モデリングの実際	動画配信型	7分
Step03 アニメーション			
	リギングの基礎	動画配信型	11分
	リギングの例	動画配信型	8分
	制御とコントローラー	動画配信型	11分
	リギングの実際	動画配信型	5分
	アニメーションの基礎	動画配信型	11分
	CGアニメーションの手法	動画配信型	12分
	キャラクターアニメーション	動画配信型	16分
	CGアニメーションの鑑賞	動画配信型	13分
Step04 シーン編集			
	シーン構築の流れ	動画配信型	8分
	レイアウト	動画配信型	9分
	マテリアル	動画配信型	13分
	ライティング	動画配信型	18分
	IBLのライティング	動画配信型	5分
	レンダリング基礎	動画配信型	12分
	CGカメラの特性	動画配信型	15分
	合成	動画配信型	16分
	特殊効果	動画配信型	14分
Step05 その他			
	その他チャプター	動画配信型	17分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	CG業界就職対策講座		合計時間	1時間41分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間	
Step01	CG業界就職対策講座			
	Introduction	動画配信型	6分	
	映像の仕事	動画配信型	6分	
	CGの仕事	動画配信型	6分	
	ゲームの仕事	動画配信型	13分	
	CG業界アンケート	動画配信型	17分	
	会社の種類	動画配信型	10分	
	ポートフォリオとデモリール	動画配信型	20分	
	海外就職話	動画配信型	23分	