

## ■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	AfterEffects/Premiere(2020)	合計時間	21時間59分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
<b>Step01 講義</b>			
	前編	動画配信型	25分
	後編	動画配信型	24分
<b>Step02 Premiere基礎</b>			
	Premiereの新規ファイル作成と素材の読み込み	動画配信型	16分
	Premiereの画面の説明	動画配信型	12分
	素材の読み込みとクロスディゾルブ	動画配信型	18分
	エンディングタイトルの作成	動画配信型	11分
	不透明度やクロスマットでのフェード付け	動画配信型	9分
	BGMの設定	動画配信型	12分
	色調整の練習	動画配信型	15分
	作例動画の色調整とビネット	動画配信型	6分
	動画の書き出し	動画配信型	11分
<b>Step03 AfterEffects基礎 ログアニメ</b>			
	画面説明とコンポジション設定	動画配信型	10分
	ボール(1)素材の読み込みと読み込み方の種類	動画配信型	7分
	ボール(2)素材の配置と様々な作業設定	動画配信型	10分
	ボール(3)キーフレーム (位置・スケール・回転・不透明度)	動画配信型	14分
	ボール(4)アンカーポイントのアニメーション	動画配信型	6分
	ボール(5)モーションブラーとエコー	動画配信型	9分
	ボール(6)連続ラスライズに関する説明	動画配信型	10分
	ボール(7)イージング設定01_スピードの強弱の説明	動画配信型	14分
	ボール(8)イージング設定02_スピードの強弱・速度グラフ	動画配信型	7分
	ボール(9)弾むボールのアニメーション	動画配信型	16分
	ボール(10)弾むボールに横移動の動きをつける	動画配信型	14分
	ロゴアニメーション制作(1)新規作成～ロゴ移動まで	動画配信型	12分
	ロゴアニメーション制作(2)文字パーツの動き付け	動画配信型	7分
	ロゴアニメーション制作(3)文字を弾ませる	動画配信型	11分
	ロゴアニメーション制作(4)仕上げ～動画の書き出し	動画配信型	16分
<b>Step04 静止画からアニメーションを作る</b>			
	〔基礎〕 概要説明と素材の読み込み	動画配信型	8分
	〔基礎〕 マスクのアニメーション	動画配信型	16分
	〔基礎〕 トラックマット	動画配信型	12分
	スマートフォンCM制作(1)素材読み込みと下準備	動画配信型	11分
	スマートフォンCM制作(2)素材の配置調整	動画配信型	4分
	スマートフォンCM制作(3)Cut01の動きをつける	動画配信型	10分
	スマートフォンCM制作(4)Cut02の動きをつける	動画配信型	6分
	スマートフォンCM制作(5)Cut03の動きをつける	動画配信型	6分
	スマートフォンCM制作(6)Cut04の動きをつける	動画配信型	16分
	スマートフォンCM制作(7)Cut05の動きをつける	動画配信型	4分
	スマートフォンCM制作(8)トラックマットを使った画面切替	動画配信型	12分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	スマートフォンCM制作(9)ロゴ素材でトランジション	動画配信型	8分
	スマートフォンCM制作(10)映り込みの表現	動画配信型	7分
	スマートフォンCM制作(11)仕上げ～動画の書き出し	動画配信型	16分
<b>Step05 PR Youtube風動画編集</b>			
	素材の読込と調理工程の抜出し	動画配信型	16分
	各カットの調整	動画配信型	12分
	PremiereProとAfterEffectsの連携	動画配信型	10分
	タイムリマップ	動画配信型	15分
	時間の伸縮調整	動画配信型	14分
	タイトルとテロップの挿入(1)	動画配信型	9分
	テロップの挿入(2)	動画配信型	11分
	動画に動きをつける	動画配信型	12分
	エンドタイトルのアニメーション	動画配信型	13分
	枠のトラックマットアニメーション	動画配信型	5分
	色の調整	動画配信型	21分
<b>Step06 モーションインフォグラフィクス</b>			
	〔基礎〕パスを使った文字のアニメーション	動画配信型	8分
	〔基礎〕アニメーターを使った文字アニメーション(1)	動画配信型	8分
	〔基礎〕アニメーターを使った文字アニメーション(2)	動画配信型	6分
	〔基礎〕エフェクト&プリセット～“文字の雨”を例に～	動画配信型	7分
	〔基礎〕シェイプのアニメーション(1)	動画配信型	13分
	〔基礎〕シェイプのアニメーション(2)	動画配信型	6分
	〔基礎〕シェイプのアニメーション(3)リピーター	動画配信型	8分
	新規作成・最初のシーンの素材読込み	動画配信型	9分
	カット1～オープニングタイトル～	動画配信型	9分
	シェイプアニメーション追加～オープニングタイトル～	動画配信型	13分
	カット2～ブロックを並べる～	動画配信型	14分
	カット3～アイコンが流れる～	動画配信型	12分
	カット2からカット3への切り替えアニメーション	動画配信型	13分
	カット4(1)素材読込み～PCとタブレット～	動画配信型	9分
	カット4(2)動き～PCとタブレット～	動画配信型	8分
	カット5～ブラウザアイコン～	動画配信型	9分
	カット6(1)動き～友達とシェア～	動画配信型	7分
	カット6(2)動き～矢印の動き～	動画配信型	12分
	カット7(1)～検索窓とボタンの設定～	動画配信型	12分
	カット7(2)～テキストアニメーション～	動画配信型	9分
	カット7(3)～シェイプアニメーション～	動画配信型	4分
	カット7(4)～テロップの挿入～	動画配信型	13分
	カット7(5)～最終調整～	動画配信型	5分
<b>Step07 3Dモーションムービー</b>			
	〔基礎〕3Dlayer(1)設定	動画配信型	14分
	〔基礎〕3Dlayer(2)カメラの使い方	動画配信型	7分
	〔基礎〕3Dlayer(3)ライトの使い方	動画配信型	9分
	〔基礎〕3Dlayer(4)カスタムビューで使う3つの新機能	動画配信型	5分
	〔基礎〕3Dlayer(5)カメラのアニメーション	動画配信型	13分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	〔基礎〕 3Dlayer(6)カメラの被写界深度	動画配信型	10分
	3Dモーションムービー(1)素材の読み込み	動画配信型	7分
	3Dモーションムービー(2)レベル補正で画像を加工	動画配信型	13分
	3Dモーションムービー(3)3D空間での素材のレイアウト	動画配信型	15分
	3Dモーションムービー(4)色付けとカメラのアニメーション	動画配信型	11分
	3Dモーションムービー(5)スクリプトでカメラを揺らす	動画配信型	12分
<b>Step08 トラッキング</b>			
	トラック(1)トラックポイントの設定・分析方法	動画配信型	10分
	トラック(2)稲妻のモーショントラッカー適用	動画配信型	10分
	スタビライズ(1)スタビライズとワープスタビライズ	動画配信型	13分
	スタビライズ(2)スタビライズとワープスタビライズ	動画配信型	3分
	スタビライズ(3)滑らかさと境界線	動画配信型	5分
	3Dカメラ(1)3Dの計測	動画配信型	7分
	3Dカメラ(2)3Dカメラの作成とテキスト配置	動画配信型	15分
	3Dカメラ(3)ライトの設置	動画配信型	11分
	(1)カット01のトラッキング	動画配信型	8分
	(2)カット02のトラッキングとシェイプ01作成	動画配信型	13分
	(3)シェイプ02作成	動画配信型	7分
	(4)カット01へのシェイプの配置	動画配信型	13分
	(5)シェイプ02の消え方の調整	動画配信型	5分
	(6)カット02のためのシェイプ03の作成	動画配信型	12分
	(7)カット02のためのシェイプ04の作成	動画配信型	12分
	(8)カット02にシェイプを配置	動画配信型	15分
	(9)カット02 シェイプの消え方の調整	動画配信型	8分
	(10)シェイプへのエフェクトと完成	動画配信型	15分
<b>Step09 TIPS</b>			
	ウィグラー(1)設定の仕方	動画配信型	11分
	ウィグラー(2)ウィグラーを用いたフィルムの演出	動画配信型	9分
	パーティクル(1)設定のプロパティ説明01	動画配信型	14分
	パーティクル(2)設定のプロパティ説明02	動画配信型	16分
	パーティクル(3)動きの設定	動画配信型	8分
	パーティクル(4)仕上げ	動画配信型	7分
	エクスペッション(1)記述に関して	動画配信型	18分
	エクスペッション(2)スクリプトの式の考え方	動画配信型	16分
	エクスペッション(3)複数の歯車を回す	動画配信型	13分
	ペンギン(1)各パーツの親子リンク付け	動画配信型	11分
	ペンギン(2)ジャンプアニメーション	動画配信型	13分
	ペンギン(3)手と足のアニメーション	動画配信型	16分
	ペンギン(4)トランポリンのゴムの設定	動画配信型	18分
	グラフ(1)ベースを作成	動画配信型	14分
	グラフ(2)数字と連動する制御エフェクト	動画配信型	14分
	グラフ(3)タイトルの作成と書き出し	動画配信型	13分