

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	動画制作のためのIllustrator/Photoshop基礎	合計時間	7時間46分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 イン트로			
	はじめに	動画配信型	2分
Step02 図形・アイコン			
	Illustratorの起動と概要説明	動画配信型	14分
	図形(1)	動画配信型	15分
	図形(2)	動画配信型	15分
	塗りと線・グラデーション	動画配信型	16分
	レイヤーとパスファインダー	動画配信型	11分
	アイコン作成(1)	動画配信型	16分
	アイコン作成(2)	動画配信型	14分
Step03 ダイレクトツール			
	ダイレクト選択ツール	動画配信型	14分
	パスのハンドルのコントロール	動画配信型	12分
	イラスト作成(1)	動画配信型	16分
	イラスト作成(2)	動画配信型	14分
Step04 ペンツール			
	ペンツール(1)	動画配信型	13分
	ペンツール(2)	動画配信型	15分
	イラスト作成(1)	動画配信型	15分
	イラスト作成(2)	動画配信型	15分
	イラスト作成(3)	動画配信型	12分
Step05 動画ソフトとの連携			
	AfterEffectsにおけるレイヤーの扱い	動画配信型	16分
	AfterEffectsにおけるアートボードの扱い	動画配信型	8分
Step06 基本操作・切り抜き・マスク			
	基本操作の説明(1)	動画配信型	15分
	基本操作の説明(2)	動画配信型	6分
	基本操作の説明(3)	動画配信型	12分
	クイックマスクモード	動画配信型	16分
	調整レイヤー	動画配信型	15分
	レイヤーマスク(1)	動画配信型	17分
	レイヤーマスク(2)	動画配信型	10分
	レイヤーマスク(3)	動画配信型	12分
	調整レイヤーのマスク	動画配信型	14分
	切り抜き(クイック選択ツール)	動画配信型	12分
Step07 マスク応用			
	マスク応用(1)	動画配信型	17分
	マスク応用(2)	動画配信型	8分
Step08 スタンプツール・フィルター・レイヤー効果			
	スタンプツール	動画配信型	14分
	レイヤースタイル	動画配信型	14分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	レイヤーの描画モードとフィルター	動画配信型	14分
	AfterEffects連携	動画配信型	17分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	AfterEffects/Premiere(2020)	合計時間	21時間59分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 講義			
	前編	動画配信型	25分
	後編	動画配信型	24分
Step02 Premiere基礎			
	Premiereの新規ファイル作成と素材の読み込み	動画配信型	16分
	Premiereの画面の説明	動画配信型	12分
	素材の読み込みとクロスディゾルブ	動画配信型	18分
	エンディングタイトルの作成	動画配信型	11分
	不透明度やクロスマットでのフェード付け	動画配信型	9分
	BGMの設定	動画配信型	12分
	色調整の練習	動画配信型	15分
	作例動画の色調整とビネット	動画配信型	6分
	動画の書き出し	動画配信型	11分
Step03 AfterEffects基礎 ログオアニメ			
	画面説明とコンポジション設定	動画配信型	10分
	ボール(1)素材の読み込みと読み込み方の種類	動画配信型	7分
	ボール(2)素材の配置と様々な作業設定	動画配信型	10分
	ボール(3)キーフレーム (位置・スケール・回転・不透明度)	動画配信型	14分
	ボール(4)アンカーポイントのアニメーション	動画配信型	6分
	ボール(5)モーションブラーとエコー	動画配信型	9分
	ボール(6)連続ラスターサイズに関する説明	動画配信型	10分
	ボール(7)イーミング設定01_スピードの強弱の説明	動画配信型	14分
	ボール(8)イーミング設定02_スピードの強弱・速度グラフ	動画配信型	7分
	ボール(9)弾むボールのアニメーション	動画配信型	16分
	ボール(10)弾むボールに横移動の動きをつける	動画配信型	14分
	ロゴアニメーション制作(1)新規作成～ロゴ移動まで	動画配信型	12分
	ロゴアニメーション制作(2)文字パーツの動き付け	動画配信型	7分
	ロゴアニメーション制作(3)文字を弾ませる	動画配信型	11分
	ロゴアニメーション制作(4)仕上げ～動画の書き出し	動画配信型	16分
Step04 静止画からアニメーションを作る			
	〔基礎〕 概要説明と素材の読み込み	動画配信型	8分
	〔基礎〕 マスクのアニメーション	動画配信型	16分
	〔基礎〕 トラックマット	動画配信型	12分
	スマートフォンCM制作(1)素材読み込みと下準備	動画配信型	11分
	スマートフォンCM制作(2)素材の配置調整	動画配信型	4分
	スマートフォンCM制作(3)Cut01の動きをつける	動画配信型	10分
	スマートフォンCM制作(4)Cut02の動きをつける	動画配信型	6分
	スマートフォンCM制作(5)Cut03の動きをつける	動画配信型	6分
	スマートフォンCM制作(6)Cut04の動きをつける	動画配信型	16分
	スマートフォンCM制作(7)Cut05の動きをつける	動画配信型	4分
	スマートフォンCM制作(8)トラックマットを使った画面切替	動画配信型	12分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	スマートフォンCM制作(9)ロゴ素材でトランジション	動画配信型	8分
	スマートフォンCM制作(10)映り込みの表現	動画配信型	7分
	スマートフォンCM制作(11)仕上げ~動画の書き出し	動画配信型	16分
Step05 PR Youtube風動画編集			
	素材の読込と調理工程の抜出し	動画配信型	16分
	各カットの調整	動画配信型	12分
	PremiereProとAfterEffectsの連携	動画配信型	10分
	タイムリマップ	動画配信型	15分
	時間の伸縮調整	動画配信型	14分
	タイトルとテロップの挿入(1)	動画配信型	9分
	テロップの挿入(2)	動画配信型	11分
	動画に動きをつける	動画配信型	12分
	エンドタイトルのアニメーション	動画配信型	13分
	枠のトラックマットアニメーション	動画配信型	5分
	色の調整	動画配信型	21分
Step06 モーションインフォグラフィクス			
	〔基礎〕パスを使った文字のアニメーション	動画配信型	8分
	〔基礎〕アニメーターを使った文字アニメーション(1)	動画配信型	8分
	〔基礎〕アニメーターを使った文字アニメーション(2)	動画配信型	6分
	〔基礎〕エフェクト&プリセット~"文字の雨"を例に~	動画配信型	7分
	〔基礎〕シェイプのアニメーション(1)	動画配信型	13分
	〔基礎〕シェイプのアニメーション(2)	動画配信型	6分
	〔基礎〕シェイプのアニメーション(3)リピーター	動画配信型	8分
	新規作成・最初のシーンの素材読込み	動画配信型	9分
	カット1~オープニングタイトル~	動画配信型	9分
	シェイプアニメーション追加~オープニングタイトル~	動画配信型	13分
	カット2~ブロックを並べる~	動画配信型	14分
	カット3~アイコンが流れる~	動画配信型	12分
	カット2からカット3への切り替えアニメーション	動画配信型	13分
	カット4(1)素材読込み~PCとタブレット~	動画配信型	9分
	カット4(2)動き~PCとタブレット~	動画配信型	8分
	カット5~ブラウザアイコン~	動画配信型	9分
	カット6(1)動き~友達とシェア~	動画配信型	7分
	カット6(2)動き~矢印の動き~	動画配信型	12分
	カット7(1)~検索窓とボタンの設定~	動画配信型	12分
	カット7(2)~テキストアニメーション~	動画配信型	9分
	カット7(3)~シェイプアニメーション~	動画配信型	4分
	カット7(4)~テロップの挿入~	動画配信型	13分
	カット7(5)~最終調整~	動画配信型	5分
Step07 3Dモーションムービー			
	〔基礎〕3Dlayer(1)設定	動画配信型	14分
	〔基礎〕3Dlayer(2)カメラの使い方	動画配信型	7分
	〔基礎〕3Dlayer(3)ライトの使い方	動画配信型	9分
	〔基礎〕3Dlayer(4)カスタムビューで使う3つの新機能	動画配信型	5分
	〔基礎〕3Dlayer(5)カメラのアニメーション	動画配信型	13分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	〔基礎〕 3Dlayer(6)カメラの被写界深度	動画配信型	10分
	3Dモーションムービー(1)素材の読み込み	動画配信型	7分
	3Dモーションムービー(2)レベル補正で画像を加工	動画配信型	13分
	3Dモーションムービー(3)3D空間での素材のレイアウト	動画配信型	15分
	3Dモーションムービー(4)色付けとカメラのアニメーション	動画配信型	11分
	3Dモーションムービー(5)スクリプトでカメラを揺らす	動画配信型	12分
Step08 トラッキング			
	トラック(1)トラックポイントの設定・分析方法	動画配信型	10分
	トラック(2)稲妻のモーショントラッカー適用	動画配信型	10分
	スタビライズ(1)スタビライズとワープスタビライズ	動画配信型	13分
	スタビライズ(2)スタビライズとワープスタビライズ	動画配信型	3分
	スタビライズ(3)滑らかさと境界線	動画配信型	5分
	3Dカメラ(1)3Dの計測	動画配信型	7分
	3Dカメラ(2)3Dカメラの作成とテキスト配置	動画配信型	15分
	3Dカメラ(3)ライトの設置	動画配信型	11分
	(1)カット01のトラッキング	動画配信型	8分
	(2)カット02のトラッキングとシェイプ01作成	動画配信型	13分
	(3)シェイプ02作成	動画配信型	7分
	(4)カット01へのシェイプの配置	動画配信型	13分
	(5)シェイプ02の消え方の調整	動画配信型	5分
	(6)カット02のためのシェイプ03の作成	動画配信型	12分
	(7)カット02のためのシェイプ04の作成	動画配信型	12分
	(8)カット02にシェイプを配置	動画配信型	15分
	(9)カット02 シェイプの消え方の調整	動画配信型	8分
	(10)シェイプへのエフェクトと完成	動画配信型	15分
Step09 TIPS			
	ウィグラー(1)設定の仕方	動画配信型	11分
	ウィグラー(2)ウィグラーを用いたフィルムの演出	動画配信型	9分
	パーティクル(1)設定のプロパティ説明01	動画配信型	14分
	パーティクル(2)設定のプロパティ説明02	動画配信型	16分
	パーティクル(3)動きの設定	動画配信型	8分
	パーティクル(4)仕上げ	動画配信型	7分
	エクスペッション(1)記述に関して	動画配信型	18分
	エクスペッション(2)スクリプトの式の考え方	動画配信型	16分
	エクスペッション(3)複数の歯車を回す	動画配信型	13分
	ペンギン(1)各パーツの親子リンク付け	動画配信型	11分
	ペンギン(2)ジャンプアニメーション	動画配信型	13分
	ペンギン(3)手と足のアニメーション	動画配信型	16分
	ペンギン(4)トランポリンのゴムの設定	動画配信型	18分
	グラフ(1)ベースを作成	動画配信型	14分
	グラフ(2)数字と連動する制御エフェクト	動画配信型	14分
	グラフ(3)タイトルの作成と書き出し	動画配信型	13分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	AfterEffects/Premiere エキストラ_Ver2020	合計時間	6時間18分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 イラレ・フォトショップ連携			
	Vanishing Pointの設定	動画配信型	11分
	作業画面の整理と文字の配置	動画配信型	14分
	アニメーション調整と書き出し	動画配信型	13分
	歩行アニメ(1)_ファイルの読み込みとパーツ同士のリンク	動画配信型	7分
	歩行アニメ(2)_体の上下のアニメーション	動画配信型	6分
	歩行アニメ(3)_体の回転と頭の動きのアニメーション	動画配信型	7分
	歩行アニメ(4)_腕の動き	動画配信型	8分
	歩行アニメ(5)_足の動き	動画配信型	13分
	歩行アニメ(6)_靴の動きの調整	動画配信型	6分
	歩行アニメ(7)_靴に足の動きを合わせる	動画配信型	10分
	歩行アニメ(8)_複製して両腕両足のアニメーションにする	動画配信型	4分
	歩行アニメ(9)_影を作る	動画配信型	5分
	歩行アニメ(10)_まとめのコンポジション・複数アニメ	動画配信型	13分
	歩行アニメ(11)_書き出し	動画配信型	3分
Step02 エssenシャルグラフィックス			
	パターン(1)左から文字が大きくなるアニメーション	動画配信型	11分
	パターン(1)文字に帯をつける	動画配信型	10分
	パターン(1) テキストのアニメーション調整	動画配信型	8分
	パターン(2) : テキストとパスのアニメーション	動画配信型	10分
	パターン(2)トラックマットでのマスクかけ	動画配信型	4分
	パターン(3)背景とテキストアニメーションの連動	動画配信型	16分
	エssenシャルグラフィックスの書き出し準備	動画配信型	10分
	書き出しとPremiereでの読み込み	動画配信型	8分
Step03 マルチ編集			
	作例の確認、準備	動画配信型	6分
	動画素材の色調整	動画配信型	13分
	動画素材のタイミングを合わせる	動画配信型	6分
	マーカーを入れていく作業	動画配信型	13分
	再生させながらマーカーのタイミングで画を切り替える	動画配信型	15分
	タイトルの作成	動画配信型	8分
	サブタイトルの作成	動画配信型	11分
	テロップの作成	動画配信型	9分
	Auditionを使ったノイズ除去	動画配信型	13分
	BGMを入れる	動画配信型	9分
Step04 キャラクターアニメーター			
	はじめに	動画配信型	1分
	キャラクターアニメーター概要	動画配信型	16分
	リグセットアップ	動画配信型	12分
	AfterEffectsとの連携	動画配信型	8分
	キャラクターセットアップ	動画配信型	15分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	アニメーションレコーディング	動画配信型	12分
	3Dトラック連携	動画配信型	14分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	DaVinci Resolve (DR20)	合計時間	5時間32分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 概要			
	イントロ	動画配信型	3分
	DaVinci Resolveについて	動画配信型	12分
Step02 メディアページ			
	起動、プロジェクト管理	動画配信型	10分
	メディアの取り込み	動画配信型	16分
Step03 Edit			
	エディットページのUI解説	動画配信型	9分
	タイムラインの作成とクリップの基本的配置方法(1)	動画配信型	15分
	タイムラインの作成とクリップの基本的配置方法(2)	動画配信型	9分
	タイムラインの作成とクリップの基本的配置方法(3)	動画配信型	9分
	タイムラインの作成とクリップの基本的配置方法(4)	動画配信型	8分
	クリップの配置方法_様々な挿入方法(1)	動画配信型	15分
	クリップの配置方法_様々な挿入方法(2)	動画配信型	8分
	様々なカット編集の方法	動画配信型	17分
	トランジションの紹介	動画配信型	12分
	タイトルの作成(1)	動画配信型	8分
	タイトルの作成(2)	動画配信型	16分
	タイトルの作成(3)	動画配信型	7分
Step04 Color			
	カラーページのUI解説	動画配信型	11分
	カラーコレクション(1)カラーホイール	動画配信型	13分
	カラーコレクション(2)色バランス~Log	動画配信型	9分
	カラーコレクション(3)色かぶり(特定の色に偏った状態)調	動画配信型	9分
	カラーコレクション(1)ショットマッチの機能	動画配信型	11分
	カラーコレクション(2)参照サイズを調整してカラコレ	動画配信型	8分
	セカンダリー編集(1)空の色を変更	動画配信型	14分
	セカンダリー編集(2)アウトサイドノード	動画配信型	8分
	セカンダリー編集(1)女性のスキントーントラッキング	動画配信型	12分
	セカンダリー編集(2)女性のスキントーントラッキング	動画配信型	10分
	セカンダリー編集(3)黒人男性のスキントーントラッキング	動画配信型	8分
	セカンダリー編集(4)ピネット・シャープ・ブラー	動画配信型	13分
	セカンダリー編集(5)カラーコンプレッサー	動画配信型	9分
	セカンダリー編集(6)最終調整	動画配信型	5分
Step05 デリバーページ			
	書き出しについて	動画配信型	15分
	ご挨拶	動画配信型	3分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	ネット時代の動画制作_Ver2021	合計時間	2時間06分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01	ネット動画とは？		
	ネット動画とは？	動画配信型	29分
Step02	映像作りのプロセスと上手なカメラの選び方		
	映像作りのプロセスと上手なカメラの選び方	動画配信型	38分
Step03	映像がうまくなるコツ		
	映像がうまくなるコツ	動画配信型	24分
Step04	編集に関して		
	編集に関して	動画配信型	35分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	デジタル一眼カメラ動画撮影_DSL21	合計時間	2時間18分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 撮影にあたっての下準備			
	はじめに～自己紹介・なぜ一眼カメラで撮るの？	動画配信型	5分
	一眼カメラの種類	動画配信型	4分
	35ミリ換算について	動画配信型	7分
	撮影に最低限必要な機材(1)ボディとレンズ	動画配信型	8分
	撮影に最低限必要な機材(2)NDフィルター	動画配信型	2分
	撮影に最低限必要な機材(3)バッテリー	動画配信型	2分
	撮影に最低限必要な機材(4)SDカード	動画配信型	5分
	撮影に最低限必要な機材(5)マイク	動画配信型	4分
	撮影に最低限必要な機材(6)照明	動画配信型	2分
	撮影に最低限必要な機材(7)三脚	動画配信型	7分
	撮影に最低限必要な機材(8)あると便利なもの	動画配信型	5分
	撮影前に行うこと	動画配信型	6分
	キャストイング	動画配信型	2分
Step02 撮影当日について			
	当日の撮影の判断・集合	動画配信型	2分
	撮影中の段取り	動画配信型	2分
	事前打ち合わせ	動画配信型	2分
	撮影者の服装	動画配信型	2分
Step03 撮影の基礎			
	光について(順光)(1)	動画配信型	2分
	光について(サイド光)(2)	動画配信型	1分
	光について(逆光)(3)	動画配信型	2分
	カメラワーク(1)フィックス	動画配信型	5分
	カメラワーク(2)パン	動画配信型	4分
	カメラワーク(3)ティルト	動画配信型	4分
	カメラワーク(4)フォーカスイン/アウト	動画配信型	3分
	カメラワーク(5)ドリー	動画配信型	4分
	F値	動画配信型	3分
	シャッタースピード	動画配信型	7分
	ISO感度	動画配信型	2分
	構図(三分割)	動画配信型	4分
Step04 一眼でのテクニック			
	一眼カメラのブレない持ち方	動画配信型	6分
	どうレンズの焦点を合わせるか？	動画配信型	10分
	明るさをどう考えるか？	動画配信型	4分
Step05 撮影場所で行うこと			
	雑感撮り	動画配信型	2分
	声かけ	動画配信型	2分
	撮影音を生かす際のノイズについて	動画配信型	2分
	カットを多めに取っておくべきか？	動画配信型	2分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step06	おわりに		
	おわりに	動画配信型	2分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	シナリオライティング		合計時間	3時間20分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間	
1 時間目 アイディアを出す前に				
	0.イントロ	動画配信型	11分	
	1.ヒアリング	動画配信型	8分	
	2.分析 クライアントを分析する	動画配信型	8分	
	3.動画の種類（感動系、クール系）	動画配信型	7分	
	3.動画の種類（おもしろ系、びっくり系）	動画配信型	7分	
	4.バイラル動画の大切な要素 構成のテクニック（フリとオ	動画配信型	9分	
	4.バイラル動画の大切な要素 構成のテクニック（つかみ、話 題性）	動画配信型	7分	
2 時間目 アイディアの出し方 1				
	1-1.常識を知る、疑う	動画配信型	10分	
	1-2.常識を知る、疑うのまとめ	動画配信型	9分	
	2.アイデア発想（組み合わせ・しりとり・ギャップ）	動画配信型	10分	
	4.アイデア発想（連想・パロディ）	動画配信型	6分	
	5.まとめ	動画配信型	6分	
3 時間目 アイディアの出し方 2				
	1.アイデア発想（逆転・拡大）	動画配信型	10分	
	2.アイデア発想（縮小・不満）	動画配信型	11分	
	3-1.組み合わせテスト1	動画配信型	9分	
	3-2.組み合わせテスト2	動画配信型	12分	
	4.総まとめ	動画配信型	7分	
4 時間目 企画書について				
	1-1.アイデアと企画の違い	動画配信型	8分	
	1-2.アイデアと企画の違いのまとめ	動画配信型	12分	
	2.企画書の作り方	動画配信型	14分	
	3.企画の伝え方	動画配信型	10分	
	4.コンテの書き方	動画配信型	9分	

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	マーケティング実践	合計時間	2時間52分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
1 動画って、今Webでどんな状況なの？			
	1-1 動画って、今Webでどんな状況なの？	動画配信型	20分
2 ユーザーの視聴状況は？			
	2-1 ユーザーの視聴状況は？	動画配信型	26分
3 動画ってどんな効果があるの？			
	3-1 動画ってどんな効果があるの？	動画配信型	10分
4 動画を進めるときの流れを教えて			
	4-1 動画を進めるときの流れを教えて	動画配信型	11分
5 よく聞く動画広告って何？			
	5-1 よく聞く動画広告って何？	動画配信型	15分
6 失敗しないオンラインビデオ制作のヒント			
	6-1 失敗しないオンラインビデオ制作のヒント 01	動画配信型	14分
	6-1 失敗しないオンラインビデオ制作のヒント 02	動画配信型	18分
	6-1 失敗しないオンラインビデオ制作のヒント 03	動画配信型	8分
	6-1 失敗しないオンラインビデオ制作のヒント 04	動画配信型	10分
7 ユーザーに視られる動画とバイラル動画の伝搬の仕方			
	7 ユーザーに視られる動画とバイラル動画の伝搬の仕方	動画配信型	15分
8 著作権ってどうなの？			
	8-1 著作権ってどうなの？	動画配信型	25分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	動画業界就職講座	合計時間	2時間14分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step00 イン트로ダクション			
	自己紹介・講座の概要	動画配信型	2分
	序章_はじめに	動画配信型	12分
Step01 ネット業界の基礎知識			
	ネット動画業界とは？	動画配信型	15分
	ネット動画とマスメディアとの違い(1)	動画配信型	13分
	ネット動画とマスメディアとの違い(2)	動画配信型	12分
Step02 キャリアプランについて			
	キャリアプランとは？	動画配信型	3分
	考える上で知っておくべきこと(1)	動画配信型	10分
	考える上で知っておくべきこと(2)	動画配信型	8分
	キャリアプランを考えよう	動画配信型	6分
Step03 ショーリールについて			
	ショーリールとは？	動画配信型	9分
	ショーリールの基本の考え方(1)	動画配信型	8分
	ショーリールの基本の考え方(2)	動画配信型	12分
	ショーリールの作り方	動画配信型	7分
Step04 Q&Aコーナー			
	Q&Aコーナー	動画配信型	10分
Step05 おわりに			
	おわりに	動画配信型	7分