

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	動画制作のためのIllustrator/Photoshop基礎	合計時間	7時間46分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 イン트로			
	はじめに	動画配信型	2分
Step02 図形・アイコン			
	Illustratorの起動と概要説明	動画配信型	14分
	図形(1)	動画配信型	15分
	図形(2)	動画配信型	15分
	塗りと線・グラデーション	動画配信型	16分
	レイヤーとパスファインダー	動画配信型	11分
	アイコン作成(1)	動画配信型	16分
	アイコン作成(2)	動画配信型	14分
Step03 ダイレクトツール			
	ダイレクト選択ツール	動画配信型	14分
	パスのハンドルのコントロール	動画配信型	12分
	イラスト作成(1)	動画配信型	16分
	イラスト作成(2)	動画配信型	14分
Step04 ペンツール			
	ペンツール(1)	動画配信型	13分
	ペンツール(2)	動画配信型	15分
	イラスト作成(1)	動画配信型	15分
	イラスト作成(2)	動画配信型	15分
	イラスト作成(3)	動画配信型	12分
Step05 動画ソフトとの連携			
	AfterEffectsにおけるレイヤーの扱い	動画配信型	16分
	AfterEffectsにおけるアートボードの扱い	動画配信型	8分
Step06 基本操作・切り抜き・マスク			
	基本操作の説明(1)	動画配信型	15分
	基本操作の説明(2)	動画配信型	6分
	基本操作の説明(3)	動画配信型	12分
	クイックマスクモード	動画配信型	16分
	調整レイヤー	動画配信型	15分
	レイヤーマスク(1)	動画配信型	17分
	レイヤーマスク(2)	動画配信型	10分
	レイヤーマスク(3)	動画配信型	12分
	調整レイヤーのマスク	動画配信型	14分
	切り抜き(クイック選択ツール)	動画配信型	12分
Step07 マスク応用			
	マスク応用(1)	動画配信型	17分
	マスク応用(2)	動画配信型	8分
Step08 スタンプツール・フィルター・レイヤー効果			
	スタンプツール	動画配信型	14分
	レイヤースタイル	動画配信型	14分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	レイヤーの描画モードとフィルター	動画配信型	14分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	Premiere Pro (APP24)	合計時間	9時間42分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 Premiere Proって何？			
	PremiereProって一体どういうソフトなの？	動画配信型	12分
	PremiereProでできることを見てみよう	動画配信型	15分
	PremiereProを使った編集の流れをざっくり見てみよう	動画配信型	8分
Step02 Premiere Proの基礎的な使い方を覚えよう			
	下準備編：管理するフォルダを作成しよう	動画配信型	10分
	新規プロジェクトを立ち上げて素材を読み込もう	動画配信型	13分
	PremiereProの画面を細かく見てみよう	動画配信型	9分
	シーケンスを作成しよう	動画配信型	14分
	クリップを並べてみよう	動画配信型	23分
	完成したら書き出ししてみよう	動画配信型	18分
	クリップのリンクが切れた時の対処法	動画配信型	8分
	ダイナミックリンクについて	動画配信型	9分
Step03 Premiere Proをやり込もう			
	様々なクリップの挿入方法を知ろう	動画配信型	20分
	色々カット編集ツールを知ろう	動画配信型	21分
	色々なエフェクトを追加してみよう	動画配信型	19分
	手ブレが激しい素材を補正しよう	動画配信型	16分
	タイトルを作成してみよう	動画配信型	17分
	作ったタイトルを簡単に動かしてみよう	動画配信型	18分
	BGMや効果音を追加してみよう	動画配信型	18分
	素材を明るく色補正してみよう	動画配信型	23分
	特定の箇所にモザイクをかけよう	動画配信型	10分
	スマホ用縦動画にリサイズしてみよう	動画配信型	22分
	課題説明	動画配信型	22分
	《自主課題》ショート動画を作ってみよう	課題提出型	-
Step04 Premiere Proをもっとやり込もう			
	テキストの自動文字起こしをしてみよう(1)	動画配信型	11分
	テキストの自動文字起こしをしてみよう(2)	動画配信型	9分
	テキストの自動文字起こしをしてみよう(3)	動画配信型	16分
	文字起こしベースの編集を駆使してみよう	動画配信型	17分
	クリップの色味を加工して世界観を作ろう(1)	動画配信型	18分
	クリップの色味を加工して世界観を作ろう(2)	動画配信型	7分
	クリップの色味を加工して世界観を作ろう(3)	動画配信型	14分
	クリップの色味を加工して世界観を作ろう(4)	動画配信型	20分
	クリップの色味を加工して世界観を作ろう(5)	動画配信型	12分
	音を調整してメリハリをつけよう(1)	動画配信型	12分
	音を調整してメリハリをつけよう(2)	動画配信型	13分
	音のラウドネスを調整しよう	動画配信型	13分
	曲の長さを自由にリミックスしよう	動画配信型	13分
	ステレオ/モノラルについて(1)	動画配信型	16分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	ステレオ/モノラルについて(2)	動画配信型	8分
	課題説明(1)	動画配信型	7分
	課題説明(2)	動画配信型	15分
	課題説明(3)	動画配信型	16分
	《最終課題》Vlogを編集	課題提出型	-

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	AfterEffects (AAE24)	合計時間	6時間42分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 AfterEffectsの使い方を学ぼう			
	講義概要の説明・AEとPreの使い分け	動画配信型	21分
	AfterEffects基本画面について(1)	動画配信型	17分
	AfterEffects基本画面について(2)	動画配信型	11分
	基本のシェイプアニメーション	動画配信型	17分
	イージングの基礎	動画配信型	16分
	AE内でデザインを作る(1)_カラーを調整する	動画配信型	19分
	AE内でデザインを作る(2)_マスクを使う(1)	動画配信型	10分
	AE内でデザインを作る(3)_マスクを使う(2)	動画配信型	12分
	親子付け	動画配信型	14分
	《自主課題》文字アニメーションを作ってみよう	課題提出型	-
Step02 AfterEffectsでモーショングラフィックを作ろう			
	質感の作り方(1)_ライト系エフェクト	動画配信型	17分
	AEのためのデザインソフトの扱い方	動画配信型	20分
	AiとPsの素材をAEに読み込んで編集する	動画配信型	22分
	キーイング	動画配信型	11分
	《自主課題》アニメーションバナーを応用してみよう	課題提出型	-
	テキストアニメーションを作る(1)_アニメーションの復習	動画配信型	12分
	質感の作り方(2)_ブラー	動画配信型	15分
	テキストアニメーションを作る(2)_アニメーターを使う	動画配信型	13分
	エクスプレッションの理解(1)	動画配信型	17分
	エクスプレッションの理解(2)	動画配信型	6分
	《自主課題》エクスプレッションを使って観覧車を正しく動	課題提出型	-
	解説_観覧車課題	動画配信型	11分
Step03 AfterEffectsで3Dアニメーションを作ろう			
	Aeを使った3D空間(1)_3Dレイヤー	動画配信型	12分
	Aeを使った3D空間(2)_カメラ	動画配信型	12分
	Aeを使った3D空間(3)_ライトとシャドウ	動画配信型	10分
	《自主課題》3D空間を活かしたアニメーションを作ろう	課題提出型	-
	Prで使えるテンプレートを作ろう	動画配信型	21分
	《自主課題》テキストアニメーションのMogrtファイルを作ろ	課題提出型	-
Step04 学んだことを応用して作品制作をしよう			
	最終課題の準備	動画配信型	11分
	質感の作り方(3)_撮影処理	動画配信型	14分
	文字MVを作ろう(1)	動画配信型	19分
	文字MVを作ろう(2)	動画配信型	20分
	《最終課題》学んだことを生かしてMVを制作してみよう	課題提出型	-
	おわりに	動画配信型	2分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	DaVinci Resolve (DR24)	合計時間	15時間19分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 ~DaVinci Resolveってどんなソフト??			
	DaVinci Resolveってどんなソフト?	動画配信型	12分
	DRを使った編集の流れをざっくり見てみよう	動画配信型	13分
	インストールの方法	動画配信型	5分
	起動から新規プロジェクト作成、初期設定、保存について	動画配信型	10分
	プロジェクトデータの書き出し_読み込みについて	動画配信型	8分
Step02 ~DRの基礎的な使い方を覚えよう~ メディアページ編			
	メディアページの役割と画面UIを知ろう	動画配信型	6分
	素材を取り込んでみよう	動画配信型	7分
	ビンを使って素材を効率よく管理	動画配信型	15分
	素材がリンク切れした時の対処法	動画配信型	8分
Step03 ~DRの基礎的な使い方を覚えよう~ エディットページ編			
	エディとページの役割と画面UIを知ろう(1)	動画配信型	11分
	エディとページの役割と画面UIを知ろう(2)	動画配信型	13分
	新規タイムラインを作成しよう	動画配信型	10分
	タイムラインにクリップを配置しよう	動画配信型	11分
	クリップのさまざまなプレビューを知ろう	動画配信型	10分
	クリップを分割・削除する方法	動画配信型	12分
	クリップに色々な調整をする方法(1)	動画配信型	14分
	クリップに色々な調整をする方法(2)	動画配信型	11分
	クリップに色々な調整をする方法(3)	動画配信型	11分
	クリップに色々な調整をする方法(4)	動画配信型	22分
	クリップの様々な挿入方法を知ろう	動画配信型	13分
	タイムラインのクリップの様々なトリミング方法を知ろう	動画配信型	11分
Step04 ~DRの基礎的な使い方を覚えよう~ カットページ編			
	カットページの特徴/役割と画面UIを知ろう	動画配信型	13分
	2つのタイムラインの違いを理解しよう	動画配信型	6分
	タイムラインにクリップを配置しよう(1)	動画配信型	14分
	タイムラインにクリップを配置しよう(2)	動画配信型	9分
	クリップのさまざまなプレビューを知ろう(1)	動画配信型	15分
	クリップのさまざまなプレビューを知ろう(2)	動画配信型	7分
	クリップのさまざまなプレビューを知ろう(3)	動画配信型	14分
	クリップのトリミングをしてみよう	動画配信型	15分
	クリップの様々な挿入方法を知ろう	動画配信型	23分
Step05 ~エディットページをもっと使いこなそう			
	トランジションを適用させよう	動画配信型	18分
	テキストを作ってみよう(1)	動画配信型	18分
	テキストを作ってみよう(2)	動画配信型	15分
	キーフレームで素材を動かしてみよう	動画配信型	13分
	【有料版機能】自動文字起こし、文字起こしベースの編集を活用しよう(1)	動画配信型	9分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	【有料版機能】自動文字起こし、文字起こしベースの編集を活用しよう(2)	動画配信型	16分
	調整クリップを使いこなそう	動画配信型	8分
	クリップの速度を変更させてみよう	動画配信型	15分
	オーディオをコントロールしよう	動画配信型	11分
Step06 ~DRの基礎的な使い方を覚えよう~ カラーページ編			
	カラーページの画面UIを知ろう	動画配信型	8分
	カラー作業のワークフローを理解しよう	動画配信型	12分
	クリップの明るさや色味を調整しよう_カラーホイール(1)	動画配信型	15分
	クリップの明るさや色味を調整しよう_カラーホイール(2)	動画配信型	15分
	クリップの明るさや色味を調整しよう_カーブ	動画配信型	15分
	ホワイトバランスを調整しよう	動画配信型	10分
	様々なノードの種類について知ろう (1)	動画配信型	16分
	様々なノードの種類について知ろう (2)	動画配信型	5分
	リファレンス機能を活用しよう	動画配信型	16分
Step07 ~カラーページをもっと使いこなそう			
	様々なカーブを駆使しよう(1)	動画配信型	13分
	様々なカーブを駆使しよう(2)	動画配信型	8分
	様々なカーブを駆使しよう(3)	動画配信型	7分
	特定の色を選択して調整しよう(1)	動画配信型	14分
	特定の色を選択して調整しよう(2)	動画配信型	9分
	特定の箇所を選択して調整しよう(1)	動画配信型	18分
	【有料版機能】特定の箇所を選択して調整しよう(2)	動画配信型	5分
	カラーワパーを使って色を調整しよう	動画配信型	18分
	カラースライスを使って色を調整しよう	動画配信型	15分
	クリップトーンを揃えよう	動画配信型	18分
	空を差し替えてみよう	動画配信型	17分
	カラーコンプレッサーを使って画を修正しよう	動画配信型	13分
	【有料版機能】マジックマスクを使ってオシャレな演出を試みよう	動画配信型	11分
	【有料版機能】リゾルブFXをいくつか紹介(1)	動画配信型	9分
	リゾルブFXをいくつか紹介(2)	動画配信型	10分
Step08 ~DRの基礎的な使い方を覚えよう~ Fairlight編			
	エディットページの画面UIを知ろう(1)	動画配信型	12分
	エディットページの画面UIを知ろう(2)	動画配信型	11分
	音量を調整しよう	動画配信型	11分
	声を聞きやすくしてみよう(1)	動画配信型	12分
	声を聞きやすくしてみよう(2)	動画配信型	10分
	色々なエフェクトを紹介	動画配信型	14分
	トラックFXの紹介(1)	動画配信型	12分
	トラックFXの紹介(2)	動画配信型	7分
	トラックFXの紹介(3)	動画配信型	21分
Step09 ~DRの基礎的な使い方を覚えよう~ デリバーページ編			
	完成した映像を書き出ししてみよう	動画配信型	20分
	PremiereProとの連携した編集方法について	動画配信型	20分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	《最終課題》クリップをグレーディング	課題提出型	—

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	デザイン概論 (WDDG23)	合計時間	4時間50分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 デザイン概論			
	講師紹介とスケジュールの確認	動画配信型	3分
	デザイン概論(1)	動画配信型	10分
	デザイン概論(2)	動画配信型	7分
	2つの事例紹介	動画配信型	12分
	「デザインの言語化」トレーニング(1)	動画配信型	12分
	「デザインの言語化」トレーニング(2)	動画配信型	3分
	01_レイアウトとは？	動画配信型	5分
	02_デザイン制作の流れを知る	動画配信型	9分
	03_1_デザインの4原則を習得する理由	動画配信型	4分
	03_2_近接とは？	動画配信型	5分
	03_3_整列とは？	動画配信型	6分
	03_4_対比とは？	動画配信型	4分
	03_5_対比の事例	動画配信型	4分
	03_6_反復とは？	動画配信型	4分
	03_7_その他、レイアウトのコツ	動画配信型	9分
	04_1_レイアウトの実践その1	動画配信型	4分
	04_2_レイアウトの実践その2	動画配信型	4分
	04_3_レイアウトの実践その3、4	動画配信型	11分
	01_デザイン制作の流れを振り返る	動画配信型	2分
	02_色の重要性	動画配信型	2分
	03_1_色彩の基礎知識	動画配信型	5分
	03_2_色の3属性と色の与えるイメージ	動画配信型	9分
	03_3_トーンと色彩調和	動画配信型	6分
	03_4_ユーザー視点に立った配色	動画配信型	4分
	03_5_その他、配色のコツ	動画配信型	6分
	04_1_代表的な配色方法	動画配信型	14分
	04_2_Adobe Colorなどのツール	動画配信型	4分
	05_1_Chocolateパッケージの配色	動画配信型	5分
Step02 タイポグラフィ			
	タイポグラフィとは？	動画配信型	6分
	書体の基礎知識	動画配信型	5分
	欧文書体の歴史_セリフ体	動画配信型	10分
	欧文書体の歴史_サンセリフ体	動画配信型	8分
	和文書体の歴史_明朝体-ゴシック体-その他	動画配信型	9分
	本文の組版	動画配信型	11分
	どうしたら迷走せず、書体を選択できるか？	動画配信型	10分
	媒体によるそれぞれの一般的な本文の文字サイズ	動画配信型	7分
	横書き文字の字間調整	動画配信型	8分
	実際に手を動かしてみよう	動画配信型	10分
	縦書きの字間調整	動画配信型	8分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	複数行の分頭、和欧混植、記号・約物の扱い	動画配信型	8分
	白黒の文字組だけで、自分の名刺を作ろう！	動画配信型	6分
	名刺用のトンボ作成	動画配信型	9分
	任意課題の制作実例と注意事項	動画配信型	2分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	デジタル一眼カメラ動画撮影_DSL21	合計時間	2時間18分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 撮影にあたっての下準備			
	はじめに～自己紹介・なぜ一眼カメラで撮るの？	動画配信型	5分
	一眼カメラの種類	動画配信型	4分
	35ミリ換算について	動画配信型	7分
	撮影に最低限必要な機材(1)ボディとレンズ	動画配信型	8分
	撮影に最低限必要な機材(2)NDフィルター	動画配信型	2分
	撮影に最低限必要な機材(3)バッテリー	動画配信型	2分
	撮影に最低限必要な機材(4)SDカード	動画配信型	5分
	撮影に最低限必要な機材(5)マイク	動画配信型	4分
	撮影に最低限必要な機材(6)照明	動画配信型	2分
	撮影に最低限必要な機材(7)三脚	動画配信型	7分
	撮影に最低限必要な機材(8)あると便利なもの	動画配信型	5分
	撮影前に行うこと	動画配信型	6分
	キャストイング	動画配信型	2分
Step02 撮影当日について			
	当日の撮影の判断・集合	動画配信型	2分
	撮影中の段取り	動画配信型	2分
	事前打ち合わせ	動画配信型	2分
	撮影者の服装	動画配信型	2分
Step03 撮影の基礎			
	光について(順光)(1)	動画配信型	2分
	光について(サイド光)(2)	動画配信型	1分
	光について(逆光)(3)	動画配信型	2分
	カメラワーク(1)フィックス	動画配信型	5分
	カメラワーク(2)パン	動画配信型	4分
	カメラワーク(3)ティルト	動画配信型	4分
	カメラワーク(4)フォーカスイン/アウト	動画配信型	3分
	カメラワーク(5)ドリー	動画配信型	4分
	F値	動画配信型	3分
	シャッタースピード	動画配信型	7分
	ISO感度	動画配信型	2分
	構図(三分割)	動画配信型	4分
Step04 一眼でのテクニック			
	一眼カメラのブレない持ち方	動画配信型	6分
	どうレンズの焦点を合わせるか？	動画配信型	10分
	明るさをどう考えるか？	動画配信型	4分
Step05 撮影場所で行うこと			
	雑感撮り	動画配信型	2分
	声かけ	動画配信型	2分
	撮影音を生かす際のノイズについて	動画配信型	2分
	カットを多めに取っておくべきか？	動画配信型	2分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step06	おわりに		
	おわりに	動画配信型	2分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	映像・動画業界就職講座(MFW24)	合計時間	2時間55分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
本講座の概要と目的			
	本講座の概要と目的	動画配信型	3分
	はじめに	動画配信型	9分
	業界が2つに！	動画配信型	10分
第1章：業界を知る			
	映像と動画業界	動画配信型	10分
	補足：映像と動画の違い	動画配信型	6分
	制作会社とは？	動画配信型	3分
	事業会社とは？	動画配信型	4分
	数字で見る業界（傾向・将来性）	動画配信型	8分
第2章：業界で生き残るために			
	はじめに	動画配信型	5分
	考える上で知っておくべきこと ①雇用形態	動画配信型	9分
	補足：リモートワークとワークライフバランス	動画配信型	4分
	考える上で知っておくべきこと②職業・会社の選択	動画配信型	3分
	考える上で知っておくべきこと③会社・求人の探し方	動画配信型	6分
	考える上で知っておくべきこと④求められる能力	動画配信型	8分
	②アート思考とデザイン思考	動画配信型	4分
	③キャリアプランを考えよう	動画配信型	7分
第3章：プレゼンテーション			
	プレゼンテーション	動画配信型	11分
	伝わるプレゼンテーションとは？	動画配信型	9分
	プレゼン作りでやってはいけないこと	動画配信型	13分
	伝わるプレゼンの作り方	動画配信型	15分
第4章：ポートフォリオとデモリール			
	ポートフォリオとデモリール	動画配信型	13分
	デモリール作りでやってはいけないこと	動画配信型	5分
	伝わるデモリールの作り方	動画配信型	10分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	フリーランス動画クリエイターの 仕事術	合計時間	1時間37分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
1	はじめに	動画配信型	3分
	営業	動画配信型	14分
	オリエン・ヒアリング	動画配信型	21分
	見積もり	動画配信型	24分
	企画書-コンテを作ろう	動画配信型	15分
	制作	動画配信型	20分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	クリエイターのための著作権（WDCHO）	合計時間	2時間29分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01 著作権法の考え方			
	著作権の考え方	動画配信型	11分
Step02 著作物とは？			
	著作物総論	動画配信型	13分
	創作性	動画配信型	11分
	アイデアと表現	動画配信型	10分
	実用品と著作物	動画配信型	9分
Step03 著作（財産）権とは？			
	著作権総論	動画配信型	8分
	著作権の内容	動画配信型	10分
	どこまで似たら著作権侵害？(1)	動画配信型	13分
	どこまで似たら著作権侵害？(2)	動画配信型	10分
Step04 著作者人格権とは？			
	著作者人格権総論	動画配信型	13分
	同一性保持権	動画配信型	13分
Step05 著作隣接権とは？			
	著作隣接権とは？	動画配信型	11分
Step06 ケーススタディ			
	仮想説例(1)	動画配信型	8分
	仮想説例(2)	動画配信型	9分