

## ■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	NUKE講座	合計時間	16時間30分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
<b>はじめに</b>			
1	はじめに NUKE講座に関して	動画配信型	6分
<b>第1章 コンポジット(合成) 基礎知識</b>			
1	概要 NUKEの種類・UI・ノード説明	動画配信型	15分
2	ノードの操作方法・プロジェクトセッティング方法説明	動画配信型	13分
3	コンスタントフレームを使用した合成の基礎知識	動画配信型	14分
4	ペイント機能を使用した合成の仕組み解説	動画配信型	13分
5	RotoノードでRGB素材を作成・スクリプト保存方法	動画配信型	14分
6	shutter copy	動画配信型	16分
7	Mergeを使用したノード合成	動画配信型	11分
8	一部のノードを非表示にした際のエラー解説	動画配信型	10分
9	PremultiplyされたFGとBG素材の合成方法	動画配信型	11分
<b>第2章 静止画素材でのコンポジットワーク</b>			
1	概要 静止画の読み込み方及び解像度変更方法	動画配信型	15分
2	ペンタブレットの使用方法説明・Rotoの書き方	動画配信型	11分
3	Rotoを使用して静止画のalphaを作成	動画配信型	13分
4	alphaのエッジをblurでぼかす	動画配信型	16分
5	キーイングを使用してalphaを完成	動画配信型	14分
6	Mergeを使用して2枚の写真を合成	動画配信型	10分
7	MergeとKeyerでコンポジット作業の下準備	動画配信型	10分
8	GradeとUnpremultを使用した色調補正	動画配信型	15分
9	shadow maskを作成して影を作成	動画配信型	15分
10	Defocusでぼかす・Grain機能を使った粒子感	動画配信型	14分
<b>第3章 2Dトラッキングを使用したコンポジットワーク</b>			
1	概要 素材読み込み・動画の切抜き・ラインの構築	動画配信型	15分
2	動画素材・写真素材のラインを構築して合成の準備	動画配信型	10分
3	写真素材の切抜きと変形	動画配信型	14分
4	PostageStampを使用したノードの複製	動画配信型	13分
5	写真立て枠内のalpha作成とalphaの反転	動画配信型	13分
6	トラッキング機能を使用した動きの検索	動画配信型	13分
7	写真立ての四隅のトラッキング検索	動画配信型	12分
8	トラッキングのエクスポート	動画配信型	12分
9	補正	動画配信型	14分
10	much moveでマスクのalpha情報を複製	動画配信型	14分
11	写真立てに光の映り込みを合成と動画の書き出し	動画配信型	12分
<b>第4章 グリーンバック素材のコンポジットワーク</b>			
1	グリーンバック素材の配置	動画配信型	14分
2	キーイング (Primatteを使用したアルファ作成)	動画配信型	15分
3	キーイング (Keylightを使用したアルファ作成)	動画配信型	11分
4	キーイング (IBKGizmoを使用したアルファ作成)	動画配信型	14分
5	Denoiseを使用してエッジを綺麗	動画配信型	15分
6	ガンマ・マスク機能を使ったキーイングのチェック	動画配信型	16分
7	境界線を背景と馴染ませる	動画配信型	14分
8	髪の毛部分周りを背景と馴染ませる	動画配信型	13分
9	エッジの色を変えて背景と馴染ませる	動画配信型	12分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
10	背景のぼかしと、ノイズを使ったスモーク作成	動画配信型	15分
11	カメラに揺れを付ける演出	動画配信型	8分
<b>第5章 3Dトラッキングを使用したコンポジットワーク</b>			
1	概要 カメラのゆがみについて	動画配信型	13分
2	LensDistortionで擬似的に歪みを作る	動画配信型	11分
3	CameraTrackerの解説	動画配信型	14分
4	トラッキングの実行	動画配信型	14分
5	木を消す準備	動画配信型	12分
6	クローンツールを使用した背景のコピー	動画配信型	10分
7	仕様部分の切り抜き	動画配信型	14分
8	2つ目の素材をRotoPaintを使用して作成	動画配信型	15分
9	FrameHoldを使用してフレームを素材化	動画配信型	10分
10	クローンツールで木を消していく	動画配信型	12分
11	マスクで囲って消す 色調整と出力	動画配信型	12分
<b>第6章 ワーパーを使ったモーフィングワーク</b>			
1	概要 素材の読み込み	動画配信型	13分
2	キーイングとSplineWarp	動画配信型	14分
3	顔部分のマスク抜き、Trackerを使った動きの追跡	動画配信型	14分
4	Joinツールを使用した2つの動画のリンク	動画配信型	13分
5	口や目や眉毛のパーツを抜いてトラッキング	動画配信型	14分
6	動きを細かくリンク	動画配信型	16分
7	SplineWarpを使用したモーフィング	動画配信型	11分
8	作品のプレビュー・モーフィングの解説	動画配信型	9分
<b>第7章 映画の1カットを想定したコンポジットワーク</b>			
1	概要 素材の読み込み	動画配信型	12分
2	素材の複製・ライン構築・素材整理	動画配信型	14分
3	Oflowを使用した動画のスピード調整	動画配信型	13分
4	ノイズを除去とキーイング	動画配信型	13分
5	建物をマスクで切り抜き	動画配信型	6分
6	Paint・クローンツールで煙素材を加工	動画配信型	14分
7	背景素材に煙素材を合成	動画配信型	15分
8	GridWarpで画像素材(煙)に動きをつける	動画配信型	16分
9	煙の素材を追加	動画配信型	12分
10	本物の煙にみせるテクニック	動画配信型	14分
11	黒煙の作成と合成	動画配信型	13分
12	人と建物間に煙素材を挿入 煙のみのレンダリング	動画配信型	15分
13	炎のalphaを作成 Gradeを使った光の照り返し	動画配信型	14分
14	光の距離感・奥行を作成	動画配信型	15分
15	全体の最終調整	動画配信型	15分
<b>おわりに</b>			
1	おわりに	動画配信型	3分