

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

Nuke講座		
閲覧 チェック	動画タイトル	時間 (計20時56分)
はじめに		約 03分
	はじめに NUKE講座に関して	約 03分
第1章 コンポジット基礎		約 211分
1	イントロダクション	約 01分
2	Nuke起動 ~ インターフェース 1	約 11分
3	インターフェース 2	約 07分
4	Viewerへの表示	約 12分
5	ノード素材の読み込み・スクリプトの保存	約 07分
6	Project Settingsに関して	約 10分
7	合成計算式に関して	約 08分
8	dotノード	約 09分
9	Rotoノードを使用したalphaの作成	約 08分
10	alphaデータに関して	約 06分
11	ShuffleCopyノードを使用したalphaのコピー	約 07分
12	Premultノードに関して	約 05分
13	Mergeノードに関して	約 12分
14	overの計算式とは 01	約 14分
15	overの計算式とは 02	約 10分
16	マスクワーク演習 テキストアニメーション 01	約 06分
17	マスクワーク演習 テキストアニメーション 02	約 05分
18	マスクワーク演習 テキストアニメーション 03	約 09分
19	マスクワーク演習 テキストアニメーション 04	約 09分
20	マスクワーク演習 テキストアニメーション 05	約 08分
21	マスクワーク演習 テキストアニメーション 06	約 11分
22	マスクワーク演習 テキストアニメーション 07	約 06分
23	マスクワーク演習 テキストアニメーション 08	約 14分
24	マスクワーク演習 テキストアニメーション 09	約 12分
25	第1章 まとめ	約 04分
第2章 静止画素材でのコンポジットワーク		約 150分
1	イントロダクション	約 01分
2	素材のインポート	約 07分
3	ペンタブレットとNUKEの連携	約 05分
4	ノードを構築する上での考え方	約 09分
5	素材の解像度に関して	約 05分
6	Reformatノードに関して	約 08分
7	alphaの作成 Roto 01	約 08分
8	alphaの作成 Roto 02	約 05分
9	alphaの作成 Roto 03	約 10分
10	alphaの作成 Keyerの考え方 01	約 06分
11	alphaの作成 Keyerの考え方 02	約 12分
12	alphaの作成 Keyerの考え方 03	約 07分
13	Transformノードに関して	約 05分
14	Backdropノードに関して	約 06分
15	ColorCorrectionの考え方	約 08分
16	Gradeノード 各パラメータの調整に関して	約 13分
17	ColorCorrection演習 01	約 07分
18	ColorCorrection演習 02	約 12分
19	ColorCorrection演習 03	約 06分
20	影の考え方	約 10分

Nuke講座		
閲覧 チェック	動画タイトル	時間 (計20時56分)

第3章 2Dトラッキングを使用したコンポジットワーク		約 194分
1	イントロダクション	約 01分
2	教材素材に関して	約 07分
3	ベースコンポジットの構築	約 12分
4	静止画としてコンポジット Cropノード	約 11分
5	Shuffleノードを使用してのalphaの作成	約 11分
6	素材の位置合わせ 01 Transform	約 03分
7	素材の位置合わせ 02 CornerPinノード	約 10分
8	マスクワークを使用した復元レイヤー 01	約 08分
9	マスクワークを使用した復元レイヤー 02	約 10分
10	2Dトラッキング演習 Trackerノード 01	約 09分
11	2Dトラッキング演習 Trackerノード 02	約 09分
12	2Dトラッキング演習 Trackerノード 03	約 04分
13	2Dトラッキング演習 Trackerノード 04	約 10分
14	2Dトラッキング演習 Trackerノード 05	約 06分
15	マッチムーブデータの補正作業 01	約 09分
16	マッチムーブデータの補正作業 02	約 08分
17	マッチムーブデータの補正作業 03	約 05分
18	MotionBlurの設定 01	約 09分
19	MotionBlurの設定 02	約 06分
20	color調整	約 09分
21	影の調整 01	約 05分
22	Premult素材のカラー調整に関して	約 09分
23	影の調整 02	約 07分
24	Defocus・Grainノードの調整	約 06分
25	ガラスの映りのコンポジット	約 06分
26	第3章 まとめ	約 04分

第4章 グリーンバック素材のコンポジットワーク		約 167分
1	イントロダクション	約 01分
2	素材のインポート、ベースの構築	約 06分
3	素材フォーマットの確認、タイムライン調整	約 07分
4	Primatteノード 01	約 09分
5	Primatteノード 02	約 06分
6	Keylightノード	約 07分
7	IBKノード 01	約 12分
8	IBKノード 02	約 08分
9	キーイング演習 01	約 05分
10	キーイング演習 02 Denoise処理	約 06分
11	キーイング演習 03 Keymixノード	約 06分
12	キーイング演習 04	約 09分
13	キーイング演習 05	約 05分
14	デスピルワーク 01 HueCorrectノード	約 13分
15	デスピルワーク 02	約 13分
16	デスピルワーク 03 エッジマット処理	約 08分
17	デスピルワーク 04	約 06分
18	中間素材の書き出し Writeノード	約 09分
19	ファイナルコンポジットワーク 01	約 13分
20	ファイナルコンポジットワーク 02	約 09分
21	ファイナルコンポジットワーク 03	約 09分

Nuke講座		
閲覧 チェック	動画タイトル	時間 (計20時56分)
第5章 3Dトラッキングを使用したコンポジットワーク		約 148分
1	イントロダクション	約 01分
2	素材のインポート、フッテージ設定	約 09分
3	2Dトラックワークサンプル 01	約 09分
4	2Dトラックワークサンプル 02	約 11分
5	LensDistortionノード 01	約 06分
6	LensDistortionノード 02	約 10分
7	LensDistortionノード 03	約 05分
8	undistortによるReformat	約 05分
9	CaneraTrackerによる3Dトラッキング 01	約 09分
10	CaneraTrackerによる3Dトラッキング 02	約 10分
11	3Dトラックを利用したマッチムーブ 01	約 10分
12	3Dトラックを利用したマッチムーブ 02	約 08分
13	3Dトラックを利用したマッチムーブ 03	約 08分
14	クリーンプレートの作成 RotoPaintノード 01	約 08分
15	クリーンプレートの作成 RotoPaintノード 02	約 15分
16	看板素材の作成・コンポジット	約 08分
17	LensDistortionの復元	約 09分
18	3DmotionBlurエフェクト	約 07分
第6章 実写合成素材を使用したコンポジットワーク		約 203分
1	イントロダクション	約 01分
2	素材フッテージのインポート、説明	約 12分
3	合成用素材のインポート、管理の仕方	約 08分
4	素材に合わせた Projets Settings設定	約 06分
5	マズルフラッシュコンポジット演習01	約 10分
6	マズルフラッシュコンポジット演習02	約 12分
7	マズルフラッシュコンポジット演習03	約 05分
8	マズルフラッシュコンポジット演習04	約 10分
9	マズルフラッシュコンポジット演習05	約 11分
10	マズルフラッシュコンポジット演習06	約 12分
11	マズルフラッシュコンポジット演習07	約 07分
12	マズルフラッシュコンポジット演習08	約 07分
13	マズルフラッシュコンポジット演習09	約 07分
14	マズルフラッシュコンポジット演習10	約 05分
15	マズルフラッシュコンポジット演習11	約 12分
16	マズルフラッシュコンポジット演習12	約 11分
17	マズルフラッシュコンポジット演習13	約 05分
18	マズルフラッシュコンポジット演習14	約 10分
19	マズルフラッシュコンポジット演習15	約 09分
20	マズルフラッシュコンポジット演習16	約 10分
21	マズルフラッシュコンポジット演習17	約 06分
22	マズルフラッシュコンポジット演習18	約 04分
23	別アングル素材のコポジット	約 13分
24	簡易エディットに関して	約 10分

Nuke講座		
閲覧 チェック	動画タイトル	時間 (計20時56分)
第7章 映画の1カットを想定したコンポジットワーク		約 177分
1	イントロダクション	約 01分
2	素材フッターのインポート、説明	約 13分
3	簡易コンポジットによる素材の選定	約 14分
4	素材のタイミングの調整	約 12分
5	コンポジット演習 01 マスク調整	約 07分
6	コンポジット演習 02 デスピル処理	約 05分
7	コンポジット演習 03 FGのカラー調整	約 09分
8	コンポジット演習 04 肌のエフェクト処理	約 09分
9	コンポジット演習 05 BGマスク処理	約 07分
10	コンポジット演習 06 合成素材エフェクト01	約 11分
11	コンポジット演習 07 合成素材エフェクト02	約 13分
12	コンポジット演習 08 合成素材エフェクト03	約 09分
13	コンポジット演習 09 合成素材エフェクト04	約 09分
14	コンポジット演習 10 合成素材エフェクト05	約 13分
15	コンポジット演習 11 合成素材エフェクト06	約 12分
16	コンポジット演習 12 合成素材エフェクト07	約 11分
17	コンポジット演習 13 合成素材エフェクト08	約 13分
18	コンポジット演習 14 フィニッシング	約 09分
おわりに		約 03分
	おわりに NUKE講座のまとめ	約 03分