

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	音声VR講座	合計時間	2時間29分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Chapter01 VRオーディオの基礎知識			
1	01_VRオーディオとは？	動画配信型	8分
2	02_VRオーディオを聴ける環境	動画配信型	8分
3	03_VRオーディオ制作の流れ	動画配信型	8分
4	04_その他のオーディオ形式との違いと共通点	動画配信型	4分
Chapter02_VRオーディオの収録			
5	01_VRオーディオ収録の機材	動画配信型	7分
6	02_Zoom H3-VRの概要	動画配信型	6分
7	03_録音フォーマットの設定	動画配信型	5分
8	04_カメラと一体化させたセッティング	動画配信型	5分
9	05_環境全体を収録	動画配信型	4分
10	06_定位感を明確にする収録	動画配信型	4分
11	07_モニタリングとファイルの管理	動画配信型	3分
Chapter03_VRビデオと一体化させた編集 (Premiere Pro)			
12	01_Premiereへの素材読み込み	動画配信型	6分
13	02_VR用シーケンスの作成と映像の配置	動画配信型	5分
14	03_VRオーディオのチャンネル設定	動画配信型	5分
15	04_映像との同期	動画配信型	4分
16	05_基準となる方向の変更	動画配信型	6分
17	06_ノイズの除去	動画配信型	7分
18	07_音質の調整	動画配信型	6分
19	08_追加の素材とのミックス	動画配信型	6分
20	09_VRビデオとして書き出し	動画配信型	5分
21	10_YouTubeへの公開	動画配信型	6分
22	11_facebookへ公開	動画配信型	3分
Chapter04_VRオーディオを自由にミキシングする (Cubase Pro)			
23	01_プロジェクトの作成	動画配信型	6分
24	02_アンビソニックス形式の音声を読み込み	動画配信型	5分
25	03_ビデオと同期してのモニター	動画配信型	4分
26	04_オートメーションの適用	動画配信型	5分
27	05_VR用リバーブの適用	動画配信型	3分
28	06_VRオーディオとしてのミックスダウン	動画配信型	5分