

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	Zbrush入門編_2021	合計時間	10時間01分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01	自己紹介・当講座について		
	本講座の概要と目的	動画配信型	10分
Step02	Zbrushについて		
	Zbrushについて	動画配信型	7分
Step03	基本操作リファレンス		
	第3章 概要	動画配信型	2分
	起動方法と終了	動画配信型	3分
	言語設定	動画配信型	5分
	インターフェース構成(1)	動画配信型	15分
	インターフェース構成(2)	動画配信型	13分
	2.5Dツールの概念理解とベースメッシュ	動画配信型	13分
	画面の表示について	動画配信型	8分
	取り消しとブラシの基本	動画配信型	11分
	代表的なブラシ	動画配信型	17分
	ブラシの便利機能	動画配信型	15分
	ブラシの環境設定	動画配信型	5分
	ファイルの保存方法(1)	動画配信型	16分
	ファイルの保存方法(2)	動画配信型	7分
	変形と移動・トランスポーズ(1)	動画配信型	13分
	変形と移動・トランスポーズ(2)	動画配信型	13分
	変形と移動・トランスポーズ(3)	動画配信型	5分
	マスクと表示/非表示(1)	動画配信型	10分
	マスクと表示/非表示(2)	動画配信型	6分
	グループ分け	動画配信型	5分
	UIカスタマイズ	動画配信型	8分
Step04	モデリング基本編-その1-うさキャラ		
	第4章 概要	動画配信型	3分
	複数パーツの取り扱い (サブツール) (1)	動画配信型	6分
	複数パーツの取り扱い (サブツール) (2)	動画配信型	3分
	複数パーツの取り扱い (サブツール) (3)	動画配信型	4分
	複数パーツの取り扱い (サブツール) (4)	動画配信型	7分
	マルチレゾリューションメッシュエディティング(1)	動画配信型	6分
	マルチレゾリューションメッシュエディティング(2)	動画配信型	5分
	頭(1)	動画配信型	11分
	頭(2)	動画配信型	3分
	耳 (1)	動画配信型	13分
	耳 (2)	動画配信型	11分
	体	動画配信型	7分
	腕(1)	動画配信型	7分
	腕(2)	動画配信型	5分
	足~完成	動画配信型	11分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step05 ZModelerとローポリゴンモデリング			
	第5章 概要	動画配信型	5分
	DynaMeshの基礎を学ぶ(1)	動画配信型	15分
	DynaMeshの基礎を学ぶ(2)	動画配信型	10分
	3つのスカルプトの概要	動画配信型	5分
	SculptrisProの基礎を学ぶ	動画配信型	10分
	テンプレート読み込みと配置	動画配信型	9分
	球体からラフモデル作成	動画配信型	9分
	マスクキングと細部の整形(1)	動画配信型	10分
	マスクキングと細部の整形(2)	動画配信型	8分
	下あごのグループ分け	動画配信型	16分
	エッジにメリハリをつける・歯の形を刻む(1)	動画配信型	7分
	エッジにメリハリをつける・歯の形を刻む(2)	動画配信型	18分
	ほほ骨の整形	動画配信型	19分
	頭部の割れ目を刻む・仕上げ	動画配信型	9分
	簡単なリトポロジーと書き出し(1)	動画配信型	9分
	簡単なリトポロジーと書き出し(2)	動画配信型	12分
Step06 作例③剣のモデリング			
	第6章 概要	動画配信型	3分
	ZModelerのインターフェース	動画配信型	10分
	polygonアクション Qmesh	動画配信型	9分
	Polygonアクション Extrude・Move・Transpose	動画配信型	6分
	polygonアクション Inset/Porygrop/Delete	動画配信型	4分
	Edgeアクション Qmesh/Transpose	動画配信型	4分
	Edgeアクション Bebel/Insert	動画配信型	7分
	Edgeアクション Slide・Delete・Bridge・Stitch	動画配信型	3分
	Edgeアクション Extrude	動画配信型	9分
	Pointアクション Sprit	動画配信型	6分
	POINTアクション Curve	動画配信型	5分
	Dynamic SubdivisionとCrease	動画配信型	7分
	ブレード部分の作成	動画配信型	14分
	柄(グリップ)部分の作成	動画配信型	12分
	鐔の作成(1)	動画配信型	7分
	鐔の作成(2)	動画配信型	5分
	つばに髑髏の彫刻をあしらう	動画配信型	7分
Step07 まとめ			
	入門編 まとめ	動画配信型	3分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	ZBrush応用編_2021	合計時間	14時間11分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01_自己紹介・当講座について			
	当講座について	動画配信型	10分
Step02 中級リファレンス			
	中級リファレンス 概要	動画配信型	3分
	InsertBrush_CurveBrushの使い方(1)	動画配信型	12分
	InsertBrush_CurveBrushの使い方(2)	動画配信型	11分
	InsertBrush_CurveBrushの使い方(3)	動画配信型	4分
	InsertBrush_CurveBrushの使い方(4)	動画配信型	4分
	InsertBrush_CurveBrushの使い方(5)	動画配信型	16分
	InsertBrush_CurveBrushの使い方(6)	動画配信型	5分
	Zsphere(1)	動画配信型	15分
	Zsphere(2)	動画配信型	6分
	ContrastとContrastBrush	動画配信型	6分
	CurveHelper	動画配信型	10分
	ThickSkin	動画配信型	7分
Step03 応用作例①恐竜			
	第3章 概要	動画配信型	2分
	恐竜の顔の作成(1)	動画配信型	13分
	恐竜の顔の作成(2)	動画配信型	6分
	恐竜の顔の作成(3)	動画配信型	15分
	恐竜の顔の作成(4)	動画配信型	15分
	恐竜の顔の作成(5)	動画配信型	13分
	恐竜の歯をつける(1)	動画配信型	8分
	恐竜の歯をつける(2)	動画配信型	12分
	恐竜のディティールアップ(1)	動画配信型	9分
	恐竜のディティールアップ(2)	動画配信型	10分
	恐竜の舌～頭完成	動画配信型	10分
	恐竜の体の作成(1)	動画配信型	16分
	恐竜の体の作成(2)	動画配信型	3分
	恐竜の体の作成(3)	動画配信型	6分
	恐竜の体の作成(4)	動画配信型	9分
	恐竜の体の作成(5)	動画配信型	9分
	恐竜の手の爪の作成(1)	動画配信型	14分
	恐竜の手の爪の作成(2)	動画配信型	5分
	恐竜の足の作成	動画配信型	11分
	恐竜の鱗をつける(1)	動画配信型	14分
	恐竜の鱗をつける(2)	動画配信型	7分
	恐竜の帆をつける(1)	動画配信型	10分
	恐竜の帆をつける(2)	動画配信型	7分
	恐竜の全身に鱗を入れて完成	動画配信型	9分
Step04 応用作例②河童			

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	第4章 概要	動画配信型	4分
	河童の頭の作成(1)	動画配信型	11分
	河童の頭の作成(2)	動画配信型	7分
	河童の頭の作成(3)	動画配信型	13分
	河童の頭の作成(4)	動画配信型	5分
	河童の頭の作成(5)	動画配信型	4分
	河童の体の作成	動画配信型	12分
	河童の足の作成	動画配信型	13分
	河童の体にディテールを追加・手の作成	動画配信型	12分
	河童の甲羅・細かいパーツを追加し完成(1)	動画配信型	8分
	河童の甲羅・細かいパーツを追加し完成(2)	動画配信型	12分
Step05 実践リファレンス			
	第5章 概要	動画配信型	2分
	第5章 UV展開概要	動画配信型	4分
	UV展開の詳細	動画配信型	16分
	ポリペイントの基本(1)	動画配信型	12分
	ポリペイントの基本(2)	動画配信型	6分
	スカルヘッドにポリペイントしてみる	動画配信型	13分
	テクスチャーに変換する	動画配信型	7分
	スポットライト	動画配信型	12分
	マテリアルの塗り分け	動画配信型	5分
	デフォーマー	動画配信型	11分
	プリミティブ投影(1)	動画配信型	3分
	プリミティブ投影(2)	動画配信型	12分
	ライブブーリアン(1)	動画配信型	10分
	ライブブーリアン(2)	動画配信型	8分
	外部ソフト連携 モデルの書き出し	動画配信型	15分
	外部ソフト連携 マップの書き出し	動画配信型	16分
	GoZ (プラグイン) でのデータ転送	動画配信型	8分
	Snapshot3D	動画配信型	9分
Step06 リトポロジーマスター			
	第6章 概要	動画配信型	3分
	TopologyBrush	動画配信型	7分
	ZRemesher(1)	動画配信型	10分
	ZRemesher(2)	動画配信型	9分
	ZModeler	動画配信型	9分
	FreeBrush	動画配信型	7分
	複合的なリトポロジー(1)	動画配信型	11分
	複合的なリトポロジー(2)	動画配信型	12分
	複合的なリトポロジー(3)	動画配信型	7分
	複合的なリトポロジー(4)	動画配信型	11分
	河童のポージング	動画配信型	7分
Step07 クロスシミュレーション			
	第7章 概要	動画配信型	2分
	クロスシミュレーション基本(1)	動画配信型	12分

講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
	クロスシミュレーション基本(2)	動画配信型	9分
	落下方向・膨張・縮小	動画配信型	8分
	マスク効果・MorphTarget・制限	動画配信型	8分
	穴の開いた衝突オブジェクト	動画配信型	7分
	オブジェクトの解像度	動画配信型	7分
	TransposeCloth	動画配信型	11分
	クッションとClothBrush(1)	動画配信型	12分
	クッションとClothBrush(2)	動画配信型	6分
	Snapshot3Dで服を作る	動画配信型	8分
	ポンチョとMicroPoly	動画配信型	11分
Step08 実践作例 UFO			
	第8章 概要	動画配信型	2分
	UFOのベースを作成	動画配信型	12分
	装飾パーツを追加する	動画配信型	10分
	宇宙のコックピットと中央動力の作成	動画配信型	15分
	ブーリアンを実行して完成	動画配信型	2分
Step09 まとめ			
	応用編 まとめ	動画配信型	4分

■ [学習動画] 一覧

※学習の閲覧や質問の際にご利用ください。閲覧が終了した動画をチェックして、学習の進行状況を確認しましょう！

講座名	ZBrushアペンディクス編_2021	合計時間	5時間54分
講義ID	講義名	詳細情報	講義時間
Step01	女戦士 パルキリーの作成 (Ver		
	アペンディクスと人物モデリング	動画配信型	5分
	概要	動画配信型	8分
	目と鼻の立体感を出していく	動画配信型	6分
	眼球を配置する	動画配信型	11分
	目の下、くちびる、あごのライン	動画配信型	15分
	耳を配置	動画配信型	13分
	頭部の全体のバランスの調整	動画配信型	3分
	Zsphereでの髪の毛の束作成	動画配信型	11分
	頭の全体に髪の毛束を配置	動画配信型	11分
	Zsphereから髪の毛のスキンデータ (ポリゴン) 化	動画配信型	10分
	IMM body parts (人体パーツブラシ) の説明	動画配信型	12分
	Zsphereでおおまかな体を作る	動画配信型	9分
	体モデルの形状を整えていく	動画配信型	12分
	ダイナメッシュ化と人体のディテールの作りこみ	動画配信型	10分
	頭部と人体の首部分の連結	動画配信型	8分
	お腹まわりの作りこみと胸	動画配信型	8分
	胸の作りこみ	動画配信型	2分
	足の指の作りこみ	動画配信型	11分
	手をつくる	動画配信型	7分
	指の作りこみ	動画配信型	7分
	体モデルに服をマスクで描いていく	動画配信型	9分
	ExTractでマスクを押し出し 服のモデルを作る	動画配信型	7分
	ExTractの重要なパラメーターの解説	動画配信型	5分
	服の縁取りの作成	動画配信型	7分
	しわ等、服のディテールの追加	動画配信型	13分
	IMMカーブブラシでベルトバンドの制作	動画配信型	4分
	カーブブラシの解説①	動画配信型	15分
	カーブブラシの解説②	動画配信型	7分
	ピンチブラシ CurveLathe	動画配信型	6分
	インサートブラシ (カーブモード) の解説①	動画配信型	9分
	インサートブラシで鎖を作ってみる	動画配信型	11分
	FrameMeshの使い方 (鎖を思い通りに這わす)	動画配信型	7分
	体モデルの仕上げ ポリッシュ・トリムブラシ	動画配信型	8分
	ブレスレットの作成①	動画配信型	13分
	ブレスレットの作成②マージダウンでモデルを合体	動画配信型	4分
	ブーツの作成	動画配信型	11分
	ブーツのかかとの作成・仕上げ	動画配信型	9分
	しわ、ブーツのファスナーなどの追加	動画配信型	5分
	膝あての作成	動画配信型	7分
	膝あてのバンドの作成・配置	動画配信型	8分
	膝あての尾錠の作成・まとめ	動画配信型	10分